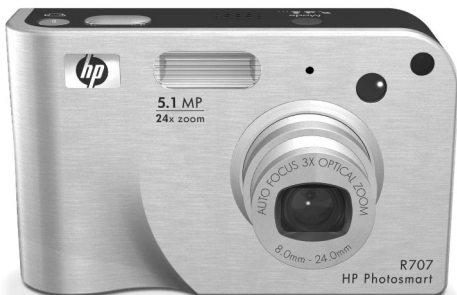




# HP Photosmart R707 數位相機 (含 HP Instant Share)

## 使用者手冊





## 著作權與商標資訊

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP

除非著作權法允許，否則未事先取得書面許可，不得進行重製、改編或翻譯。

本手冊的內容如有修改，恕不另行通知。HP 對本手冊中包含的錯誤或由於提供、操作或使用本文檔而引起的繼發性損壞將不負任何責任。

Duracell® 是 The Gillette Company 的註冊商標。

Microsoft® 及 Windows® 為 Microsoft Corporation 在美國的註冊商標。

Apple®、Macintosh® 與 Mac® 是 Apple Computer, Inc. 的註冊商標。

ArcSoft® 是 ArcSoft, Inc. 的註冊商標。

Panorama Maker™ 是 ArcSoft, Inc. 的商標。

MultiMediaCard™ 是 Infineon Technologies AG 的商標。

SD 標誌是商標。





# 目錄

## 第 1 章：

開始使用 .....	11
安裝 .....	12
安裝相機銜接站內襯 (選購) .....	12
連接腕帶 .....	12
安裝記憶卡 (選購) .....	13
安裝電池 .....	14
將鐵芯連接至交流電變壓器的電源線 .....	15
電池充電 .....	16
開啓電源 .....	17
選擇語言 .....	17
設定日期和時間 .....	18
安裝軟體 .....	19
Windows .....	19
Macintosh .....	20
光碟上的使用者手冊 .....	20
相機零件 .....	21
相機背面 .....	21
相機頂部 .....	24
相機的正面、側面和底部 .....	25
相機狀態 .....	26
相機功能表 .....	27
使用說明功能表 .....	29
相機狀態畫面 .....	29
第 2 章：	
拍攝相片和錄製視訊剪輯 .....	31
拍攝靜態相片 .....	31
為靜態相片錄製音效 .....	32
方向感應器 .....	33
錄製視訊剪輯 .....	34
使用即時檢視 .....	35

相機對焦	36
使用自動對焦	36
使用焦距鎖	37
使用焦距範圍設定	38
了解焦距搜尋先決	39
使用手動對焦的提示	40
使用變焦	41
光學變焦	41
數位變焦	41
設定閃光燈	43
使用自拍計時器設定	44
使用連拍設定	45
使用拍攝模式	46
減少長時間曝光的雜訊	48
使用全景模式	48
拍攝全景序列的相片	49
使用我的模式	50
在我的模式中選取和儲存偏好設定	50
使用我的模式儲存設定值子功能表	51
使用擷取功能表	53
功能表選項的說明	54
EV 補償	55
影像品質	56
自訂影像品質	58
白平衡	59
手動白平衡	61
ISO 速度	62
AE 測光	63
適應照明	65
色彩	67
飽和度	68
清晰度	69
對比	70
AE 包圍	71
日期和時間壓印	73

### 第 3 章：

檢視影像和視訊剪輯 .....	75
使用回放 .....	76
影像總數摘要畫面 .....	78
選取要列印的影像 .....	79
檢視縮圖 .....	80
放大影像 .....	81
使用回放功能表 .....	82
刪除 .....	85
消除紅眼 .....	87
影像建議 .....	88
影像資訊 .....	88
錄製音效 .....	90
旋轉 .....	91
預覽全景 .....	91

### 第 4 章：

使用 HP Instant Share .....	93
設定相機的 HP Instant Share 功能表 .....	94
設定 Windows 電腦上的目的地 .....	96
設定 Macintosh 電腦上的目的地 .....	97
使用 HP Instant Share 功能表 .....	99
選擇所有影像以使用 HP Instant Share 目的地 .....	100
選擇個別影像以使用 HP Instant Share 目的地 .....	102
HP Instant Share 如何以電子郵件 傳送影像 .....	103

### 第 5 章：

傳輸和列印影像 .....	105
傳輸影像至電腦 .....	105
列印全景 .....	107
從 Panorama Maker 列印全景影像 .....	107
從 HP Image Zone 列印全景影像 .....	108
直接從相機列印影像 .....	108

## 第 6 章：

使用設定功能表	111
顯示亮度	112
相機聲音	112
對焦輔助燈	113
開機時啟動即時檢視	113
日期和時間	114
USB 組態	115
電視組態	116
語言	117
將影像移至記憶卡	117
重設設定值	118

## 第 7 章：

疑難排解與支援	119
重設相機	120
在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機	121
在沒有 HP Image Zone 軟體的情況將影像傳輸到電腦	122
使用讀卡機	122
將相機設定為磁碟機	125
問題與解決方法	126
相機上的錯誤訊息	136
電腦上的錯誤訊息	143
相機自我診斷測試	145
取得協助	146
HP 無障礙支援網站	146
HP Photosmart 網站	146
支援流程	146
在美國境內的電話支援	148
在歐洲、中東和非洲的電話支援	149
全球其他電話支援	151



附錄 A：	
管理電池 .....	153
電池的注意事項 .....	153
延長電池壽命 .....	154
鋰離子電池的安全使用措施 .....	155
各類型電池性能 .....	156
各類電池的拍攝張數 .....	157
電池電量計 .....	158
為鋰離子電池充電 .....	159
鋰離子電池充電的安全措施 .....	161
逾時休眠以節省電源 .....	161
附錄 B：	
購買相機配件 .....	163
附錄 C：	
規格 .....	165
記憶體容量 .....	170



# 第 1 章：

## 開始使用

恭喜您購得 HP Photosmart 數位相機！此相機提供許多功能可以給您帶來全新的拍照體驗，包括 HP 適應照明技術、相機內消除紅眼、10 種拍攝模式（含全景模式）、HP 影像建議、**HP Instant Share™**、直接列印功能、手動和自動控制項、相機內含的「說明」和選購的相機銜接站。

您可以利用 **HP Instant Share** 快捷地選擇相機中的影像，以便下次相機連接至電腦時，自動將影像傳送至電子郵件地址和線上相簿等您最愛的目的地。您的親友可以透過沒有大型檔案附件的電子郵件，輕鬆接收和檢視您的相片。藉由直接列印功能，您還可以選取相機中的影像，下次相機直接連接至電腦、或直接連接至任何 HP Photosmart 印表機或 PictBridge 相容印表機時，自動列印相機中的影像，甚至不用連接至電腦！

若要進一步感受全新的體驗，您可以購買 HP Photosmart R 系列銜接站。相機銜接站可讓您輕易地將影像傳輸到電腦、傳送影像至印表機或電視，並為相機電池和另一顆備用電池充電。銜接站也提供一個方便存放相機的處所。

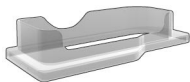


## 安裝

註 在依照這一節的指示進行時，如需確定相機零件（如按鈕或指示燈）的位置，請參閱第 21 頁的相機零件。

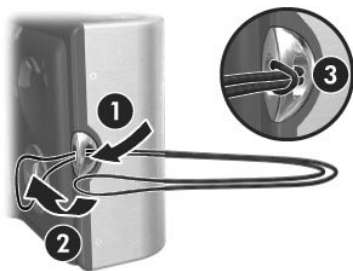
### 安裝相機銜接站內襯（選購）

如果您購買 HP Photosmart R 系列的銜接站，應該可在銜接站的包裝盒內看到一個或多個透明的銜接站內襯。當您在安裝供此相機使用的銜接站時，一定要使用上面有綠色貼紙的銜接站內襯。請依照銜接站《使用者手冊》中的指示，將銜接站內襯連接到相機銜接站。



### 連接腕帶

如下圖所示將腕帶套到相機側邊的扣環上。



## 安裝記憶卡（選購）

如果您沒有記憶卡，請略過這一節並繼續進行下一節第 14 頁的安裝電池。您的相機有內部記憶體，可儲存影像和視訊剪輯。不過您也可以使用記憶卡（另外購買）來儲存影像及視訊剪輯。如需關於支援的記憶卡之更詳細資訊，請參閱第 167 頁的儲存裝置。

當相機中有安裝記憶卡時，所有新的影像和視訊剪輯都會儲存到記憶卡上。只有當相機中沒有記憶卡時，才會用到相機的內部記憶體。

- 1** 手持相機，讓底部朝上，且相機的正面要朝向您。然後將電池 / 記憶卡蓋朝遠離您的方向滑開（朝向相機的背面）。
- 2** 如圖所示，將記憶卡插入較小的插槽中，有凹槽的一側先插入。確定記憶卡有卡入到位。
- 3** 將電池 / 記憶卡蓋保持開啓，然後繼續進行下一節第 14 頁的安裝電池。



若要取出相機中的記憶卡，請先關閉相機。然後打開電池 / 記憶卡蓋，往下壓記憶卡的上緣，記憶卡便會從插槽中彈出。

## 安裝電池

您的相機可以使用 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池 (L1812A) 或拋棄式 Duracell® CP1 電池。

**註** 如果相機有隨附可充電電池，這顆電池會充部份電力，但是您應該在第一次使用前將它完全充電。您可以將電池裝在相機中充電。請參閱第 16 頁的電池充電。

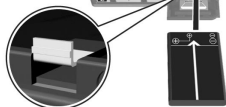
- 1** 如果電池 / 記憶卡蓋已經打開，請略過此步驟並繼續進行步驟 2。

手持相機，讓底部朝上，且相機的正面朝向您。然後將電池 / 記憶卡蓋朝遠離您的方向滑開（朝向相機的背面）。



- 2** 如圖所示，將電池插入較大的插槽中，然後往內推直到門鎖卡住。

- 3** 關閉電池 / 記憶卡蓋時，請將電池蓋往下推，然後朝相機的正面滑動，直到電池蓋門鎖卡住。



若要取出相機中的電池，請先關閉相機。然後打開電池 / 記憶卡蓋，鬆開電池門鎖，並將相機傾斜，電池便會從插槽中滑出。

## 將鐵芯連接至交流電變壓器的電源線

鐵芯已附在相機的包裝盒中。這塊鐵芯可以防止相機發射出無線電頻率的能量，因為無線電可能會干擾相機附近的收音機、電視或其他電器裝置的接收。鐵芯並不會使相機的性能或安全性降低。



依下列方式，將鐵芯連接到細的 HP 交流電變壓器的電源線 ( 連接相機的電源線，而不是連接到牆壁的電源線 )：

- 1 將電源線纏繞在鐵芯上，使電源線通過鐵芯兩次 ( 如圖所示 )。
- 2 調整電源線，使鐵芯邊緣與連接至相機 ( 或相機銜接站 ) 的接頭距離 10 公分 ( 4 英吋 )。
- 3 關上鐵芯，使其能緊密的卡住電源線。

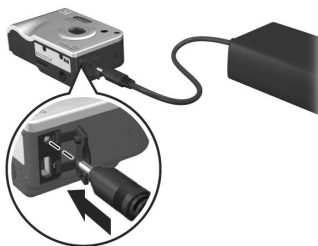


## 電池充電

**註** 這一節將說明如何為相機中的電池充電。您也可以將相機銜接至額外的電池槽或 HP Photosmart 快速充電器中為電池充電 (請參閱第 163 頁的附錄 B：購買相機配件)。

如果您安裝的是拋棄式 CP1 電池，請略過此步驟。如果您安裝的是可充電的鋰離子電池，請執行下列步驟。

- 1 將電源線插入 HP 交流電變壓器中。如果包裝盒中有多條電源線，請使用適用您所在國家 / 地區電源插座的電源線。將電源線的另一端插入電源插座中。
- 2 打開相機側面的小橡膠蓋。
- 3 如圖所示，將交流電變壓器的細電源線，連接到相機側面的電源變壓器接頭 。相機背面的「電源 / 記憶體」指示燈將會開始閃爍，表示電池正在充電。



通常可充電的鋰離子電池需要 5 至 7 小時才能完全充滿。當「電源 / 記憶體」指示燈停止閃爍時，表示電池已完全充電，然後您便可以拔下相機的電源變壓器。使用電源變壓器為電池充電時，您可以繼續使用相機。

**註** 當電池在充電、以及長時間使用電池電力後，相機會發熱。這是正常現象。



註 數位相機消耗電池的速度比光學相機快上許多。數位相機中的電池壽命，是以使用小時或分鐘數來計算，而傳統光學相機的電池壽命則是以年來計算。而各家電池的壽命，又會因為常用的相機模式而有極大的不同。如需最佳化電池性能的提示，請參閱第 153 頁的附錄 A：管理電池。


## 開啟電源

將 ► ON/OFF ( 開啟 / 關閉 ) 開關往右滑然後放開，便可以開啟相機。

鏡頭會伸出，並且相機背面的「電源 / 記憶體」指示燈會變成綠色。

## 選擇語言

當您第一次開啟相機電源時，將會出現以下畫面提示您選擇一種語言。

- 1 請使用控制器  上的 ▲ ▼ 按鈕捲動到您所要的語言。
- 2 按下 Menu/OK ( 功能表 /OK) 按鈕選取反白的語言。



註 如果您日後需要變更語言，可以使用設定功能表中的語言設定來進行變更。請參閱第 111 頁的第 6 章：使用設定功能表。

## 設定日期和時間

相機上附有可記錄相片拍攝日期和時間的即時時鐘。此資訊會記錄在影像內容中，當您在影像資訊畫面（第 88 頁）、回放功能表畫面（第 82 頁）或在電腦上檢視影像時，便會看到這項資訊。您也可以選擇在可見的影像上壓印日期和時間（請參閱第 73 頁的日期和時間壓印）。

第一次開啓相機時，在選擇語言後會出現日期和時間畫面，提示您設定日期和時間。

- 1 使用 ▲ ▼ 按鈕調整反白選項的值。
- 2 按下 ◀ ▶ 按鈕移到其他選擇。
- 3 重複步驟 1 和 2 直到設定好正確的日期 / 時間格式、日期和時間。
- 4 當您輸入正確的日期和時間值後，請按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。隨後會出現確認畫面，詢問是否已設定好正確的日期和時間。
- 5 如果日期和時間正確，請按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕選擇是。

如果日期和時間不正確，請按 ▼ 按鈕反白否，然後按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。會再次出現日期和時間畫面。重複步驟 1 到 5 以設定正確的日期和時間。

**註** 如果您日後需要變更日期和時間設定，可以使用設定功能表中的日期和時間設定來進行變更。請參閱第 111 頁的第 6 章：使用設定功能表。



## 安裝軟體

HP Image Zone 軟體可讓您傳輸相機中的影像，然後檢視、編輯、列印或用電子郵件寄出這些影像。您也可以使用此軟體來設定相機上的 **HP Instant Share** 功能表。

**註** 如果您沒有安裝 HP Image Zone 軟體，您仍然可以使用相機，但某些功能將會受到影響。如需詳細資訊，請參閱第 121 頁的在沒有安裝 **HP Image Zone** 軟體的情況下使用相機。

## Windows

為了讓 HP Image Zone 軟體的 **HP Instant Share** 元件能在 Windows 電腦上正常運作，您必須至少安裝 Internet Explorer 5.01 (Windows 2000 或 XP 系統) 或 Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 (Windows 98、98 SE 或 Me 系統)。

- 1 關閉所有程式，並暫時停用電腦上所執行的任何病毒防護軟體。
- 2 將 HP Image Zone 軟體 CD 光碟插入您電腦的 CD 光碟機。依照安裝畫面上自動出現的指示進行。

**註** 如果沒有出現安裝畫面，請按一下開始、執行，然後輸入 **X:\Setup.exe**，此處的 X 是光碟機的字母代號，再按一下確定。

您的 Windows CD 光碟中也可能含有其他製造商提供的附贈軟體。安裝附贈軟體：

- 1 按一下開始、執行，並輸入 **X:\Bonus\Setup.exe**，此處的 X 為光碟機的字母代號，再按一下確定。
- 2 依照螢幕指示來安裝軟體。

## Macintosh

- 1 關閉所有程式，並暫時停用電腦上所執行的任何病毒防護軟體。
- 2 將 HP Image Zone 軟體 CD 光碟插入您電腦的 CD 光碟機。
- 3 連按兩下電腦桌面上的光碟圖示。
- 4 連按兩下安裝程式圖示，然後依照畫面上的指示來安裝軟體。

註 在您使用 HP Image Zone 軟體、或利用 **HP Instant Share** 功能將影像從相機傳輸到 Macintosh 電腦之前，您必須先將相機上的 **USB** 組態設定變更爲磁碟機。請參閱第 111 頁的第 6 章：使用設定功能表。

您的 Macintosh CD 光碟中也可能含有其他製造商提供的附贈軟體。安裝附贈軟體：

- 1 連按兩下 **Bonus** 資料夾圖示。
- 2 連按兩下附贈軟體的安裝程式圖示。
- 3 依照螢幕指示來安裝軟體。

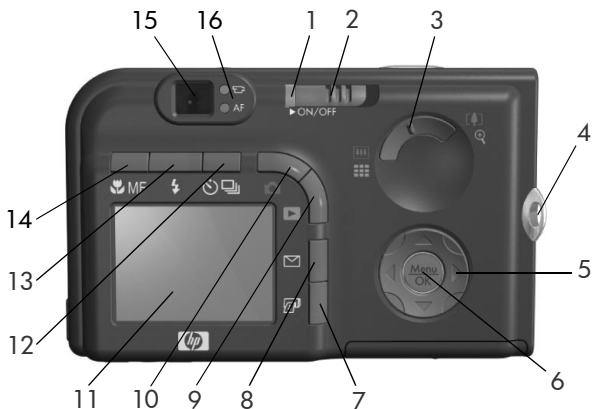
### 光碟上的使用者手冊

HP Image Zone 軟體光碟上有提供其他語言版本的相機《使用者手冊》。查看 CD 光碟中的 **\docs\Readme** 檔案，尋找手冊所在的位置。












# 相機零件






註 如需關於這些零件的更詳細資訊，請參閱零件名稱後圓括號中的頁碼。

## 相機背面

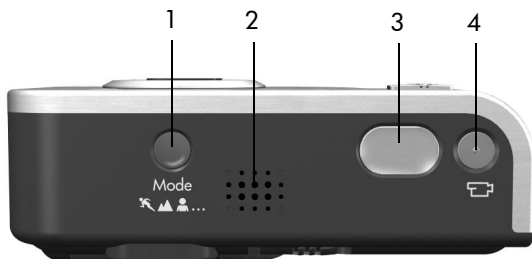



#	名稱	描述
1	電源 / 記憶體指示燈	<ul style="list-style-type: none"><li>● 亮起 — 相機電源開啓。</li><li>● 快速閃爍 — 相機正在寫入內部記憶體，或寫入所安裝的選購記憶卡。</li><li>● 緩慢閃爍 — 相機電源關閉，並且正在為電池充電。</li><li>● 熄滅 — 相機電源關閉。</li></ul>
2	▶ ON/OFF 開關 (第 17 頁)	開啓及關閉相機電源。

#	名稱	描述
3	變焦桿 (第 41 頁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  拉遠 — 拍攝相片時，可將鏡頭拉遠至廣角位置。</li> <li>●  縮圖 — 在回放模式中時，可讓您檢視靜態影像以及視訊剪輯的第一格畫面 (影像螢幕上會將視訊剪輯顯示為九個縮圖影像的矩陣)。</li> <li>●  拉近 — 拍攝靜態相片時，可將鏡頭拉近至長鏡位置。</li> <li>●  放大 — 在回放模式中時，可讓您放大靜態影像。</li> </ul>
4	腕帶扣環 (第 12 頁)	可讓您將腕帶套到相機上。
5	 控制器含  和  按鈕	可讓您在影像螢幕中捲動功能表和影像。
6	Menu/OK (功能表/OK) 按鈕 (第 53 頁, 第 82 頁)	可讓您顯示擷取和回放功能表、選取功能表選項及確認影像螢幕上的特定動作。
7	 列印按鈕 (第 79 頁)	可讓您標示目前的影像，以便以後將相機連接到電腦、或直接連接到任何 HP Photosmart 印表機或 PictBridge 相容印表機時，列印所選取的影像。
8	 HP Instant Share 按鈕 (第 93 頁)	開啓和關閉影像螢幕上的 HP Instant Share 功能表。
9	 回放按鈕 (第 76 頁)	在影像螢幕上開啓和關閉回放。
10	 即時檢視按鈕 (第 35 頁)	開啓和關閉影像螢幕上的即時檢視。

#	名稱	描述
11	影像螢幕 (第 35 頁)	可讓您使用即時檢視框住相片和視訊剪輯，並在之後用回放功能檢視這些相片，以及檢視所有功能表。
12	 計時器 / 連拍按鈕 (第 44 頁, 第 45 頁)	可讓您選取一般、自拍計時器、自拍計時器 — 2 張和連拍模式。
13	 閃光燈按鈕 (第 43 頁)	可讓您選取不同的閃光燈設定。
14	 MF 焦距按鈕 (第 38 頁)	可讓您選取不同的焦距設定。
15	觀景窗 (第 31 頁)	可讓您框住相片或視訊剪輯中的主體。
16	觀景窗指示燈	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  呈紅色亮起 — 正在錄製視訊。</li> <li>● <b>AF</b> 呈綠色亮起 — 如果相機可拍攝相片 (已鎖定自動曝光和自動焦距，並且閃光燈已經就緒)，當您按下快門按鈕至一半的位置時，此指示燈會亮起。</li> <li>● <b>AF</b> 呈綠色閃爍 — 當您按下快門按鈕至一半的位置時，<b>AF</b> 呈綠色閃爍表示可能焦距有問題、閃光燈還在充電，或者相機正在處理相片 (請參閱下方的註解)。</li> <li>●  和 <b>AF</b> 都在閃爍 — 表示相機發生錯誤，無法拍攝相片 (請參閱下方的註解)。</li> </ul> <p>註 如果發生錯誤而使您無法拍攝相片，影像螢幕上將會顯示錯誤訊息。請參見第 136 頁的相機上的錯誤訊息</p>

## 相機頂部





#	名稱	描述
1	<b>Mode (模式) 按鈕</b> (第 46 頁)	可讓您選取不同的拍攝模式來拍攝靜態相片。
2	喇叭	播放相機聲音及音效剪輯。
3	快門按鈕 (第 31 頁, 第 32 頁)	拍攝相片和錄製音效。
4	 <b>視訊按鈕</b> (第 34 頁)	開始和停止錄製視訊剪輯。



## 相機的正面、側面和底部





#	名稱	描述
1	閃光燈 (第 43 頁)	提供額外光源以改善拍攝效果。
2	麥克風 (第 32 頁)	錄製聲音 (音訊和視訊)。
3	自拍計時器 / 對焦輔助指示燈 (第 44 頁, 第 113 頁)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 呈紅色閃爍 — 自拍計時器已啟動。</li> <li>● 呈紅色亮起 — 在光線昏暗的情況下短暫亮起以改善自動對焦。</li> </ul>
4	 電源變壓器接頭 (第 16 頁)	可讓您將 HP 交流電變壓器連接到相機，這樣可以不用電池操作相機，或為相機中的鋰離子可充電電池充電。
5	 USB 接頭 (第 105 頁, 第 108 頁)	可讓您用 USB 纜線將相機連接到有 USB 介面的電腦或印表機。

#	名稱	描述
6	三腳架螺口	可讓您將相機固定在三角架上。
7	相機銜接站接頭 (第 163 頁)	可讓您將相機連接到選購的 HP Photosmart R 系列銜接站上。
8	電池 / 記憶卡蓋 (第 13 頁, 第 14 頁)	可用來插入和取出電池及選購的記憶卡。

## 相機狀態



相機有兩個主要的狀態，可讓您完成特定的工作。這兩個狀態都有相關的功能表，可用來調整相機設定或在該狀態執行工作。請參閱第 27 頁的相機功能表。

 **擷取** — 可讓您拍攝靜態相片和錄製視訊剪輯。如需關於使用擷取的更詳細資訊，請參閱第 31 頁的第 2 章：拍攝相片和錄製視訊剪輯。



 **回放** — 可讓您檢視所擷取的靜態影像和視訊剪輯。如需關於使用回放的更詳細資訊，請參閱第 75 頁的第 3 章：檢視影像和視訊剪輯。

# 相機功能表



您的相機有五種功能表，當您使用時，會顯示在相機背面的影像螢幕中。當顯示任何功能表時，您可以使用畫面頂部的功能表標籤來存取其他功能表。若要顯示其他功能表，請使用 ◀▶ 按鈕移至該功能表的功能表標籤。

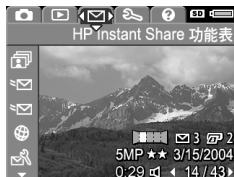
若要顯示擷取功能表 ，請按即時檢視  按鈕開啓即時檢視，然後按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。在即時檢視關閉的狀態下，捷徑方式是直接按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。如需關於使用此功能表的更詳細資訊，請參閱第 53 頁的使用擷取功能表。









若要顯示回放功能表 ，請按回放  按鈕開啓回放，然後按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。如需關於使用此功能表的更詳細資訊，請參閱第 82 頁的使用回放功能表。

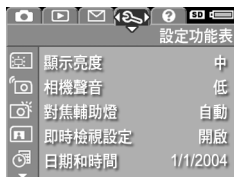







若要顯示 HP Instant Share 功能表 ，請按 HP Instant Share  按鈕。如需關於使用此功能表的更詳細資訊，請參閱第 99 頁的使用 HP Instant Share 功能表。

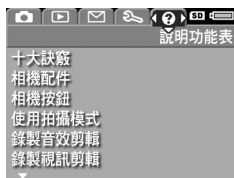


註 您必須先設定 HP Instant Share 功能表  功能表，然後才能使用。如需關於如何設定該功能表的資訊，請參閱第 94 頁的設定相機的 HP Instant Share 功能表。


若要顯示設定功能表 ，請先存取擷取、回放或 HP Instant Share 功能表，然後使用   按鈕移至設定功能表  的功能表標籤。如需關於使用設定功能表  的更詳細資訊，請參閱第 111 頁的第 6 章：使用設定功能表。












若要顯示說明功能表 ，請先存取擷取、回放或 HP Instant Share 功能表，然後使用   按鈕移至說明功能表  的功能表標籤。如需關於使用說明功能表  的更詳細資訊，請參閱下一節。



## 使用說明功能表

說明功能表  中會提供使用相機的有用資訊和提示。

- 1 使用   按鈕將上方的功能表標籤移至說明功能表  標籤。影像螢幕中會顯示說明功能表 。
- 2 使用   按鈕反白您要讀取的「說明」主題。
- 3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕可以顯示「說明」主題。
- 4 使用   按鈕可捲動「說明」主題並進行讀取。
- 5 按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕可以離開「說明」主題，並回到說明功能表 。

## 相機狀態畫面

當即時檢視關閉時，任何時候您若按 **Mode** (模式)、焦距、閃光燈或計時器 / 連拍按鈕，影像螢幕上都會顯示數秒的狀態畫面。

如上面範例所示，螢幕上方會顯示一段文字描述，說明您剛所按下按鈕目前的設定。在這之下，會顯示目前拍攝模式、閃光燈、焦距和計時器 / 連拍設定的圖示，而您剛按下按鈕的圖示則會反白。螢幕下方則會顯示是否有安裝記憶卡 (以 **SD** 圖示表示)、電池剩餘電量、尚可拍攝相片的張數以及影像品質設定 (範例中以 **5MP** 和兩個星號表示)。





## 第 2 章：

# 拍攝相片和錄製視訊剪輯

### 拍攝靜態相片

相機開啓時，不論影像螢幕上出現什麼，您都可以隨時拍攝相片。例如，若目前已顯示功能表，但是按下快門按鈕時，功能表會被取消，並且相機將會拍攝相片。

拍攝靜態相片：

- 1 將相片的主體框在觀景窗中。
- 2 穩穩抓住相機 ( 尤其是使用變焦功能時 )，然後按下相機頂部的快門按鈕至一半位置。相機會測量，然後鎖定焦距和曝光 ( 鎖定焦距時 AF 觀景窗指示燈會變成綠色 - 詳細資訊請參閱第 36 頁的使用自動對焦 )。
- 3 完全按下快門按鈕可以拍攝相片。相機拍攝相片時，您將會聽到卡嗒聲。



拍攝相片後，影像螢幕中顯示幾秒鐘的影像，此功能稱為快速檢視。在快速檢視期間，只要按 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 按鈕，便可以刪除影像。

您可以使用回放功能檢視您所拍攝的相片 ( 請參閱第 76 頁的使用回放 )。

**註** 如果您在拍攝完相片後，快門按鈕只放開一半，相機將會保留前一張相片的焦距、曝光和白平衡測量值。然後您可以再次完全按下快門按鈕，便能用與前一張相片相同的焦距、曝光和白平衡來拍攝另一張相片。您可以使用相同的焦距、曝光和白平衡，持續拍攝一連串的相片。這在快速拍攝相片時非常有用。

## 為靜態相片錄製音效

為靜態相片附加上音效剪輯的方式有兩種：

- 您可以在拍攝相片時錄製音效（如本節中所說明）。
- 或在拍攝相片後，再附加音效剪輯至相片，或重新錄製已擷取的音效。如需關於如何進行的詳細資訊，請參閱第 90 頁的錄製音效。

**註** 使用全景模式、自拍計時器或連拍設定時，不能使用本節說明的方法來錄製音效。

音效剪輯最長可達 60 秒。

- 1 完全按下快門按鈕拍攝相片。
- 2 持續按住快門按鈕便可錄製音效剪輯。在錄製期間，影像螢幕上會出現麥克風圖示 (🔊) 和音效計數器。
- 3 若要停止錄製音效，請放開快門按鈕。

當您放開快門按鈕後，音效錄製便會停止；否則音效將會繼續錄製，直到達到 60 秒或相機記憶體用完為止。停止錄製後，影像螢幕上的快速檢視中會顯示數秒的影像。在快速檢視期間，只要按一下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕，便可以刪除影像和附加至影像的音效剪輯。

您可以使用回放來檢查您所錄製的音效剪輯。請參閱第 82 頁的使用回放功能表。若要刪除或錄製新的音效剪輯，請使用回放功能表中的錄製音效選項。請參閱第 90 頁的錄製音效。



## 方向感應器

這是相機上的一個電子機械裝置，可判斷拍攝靜態相片時，相機是否水平或垂直。相機會使用此感應器中的資料，在儲存檔案時自動將影像旋轉至其正確的方向。





註 您也可以使用回放功能表中的旋轉選項，手動旋轉靜態影像。請參閱第 91 頁的旋轉。

註 當相機在全景拍攝模式中時，會停用方向感應器。

# 錄製視訊剪輯

註 錄製視訊剪輯無法使用變焦。因此，您必須在開始錄製視訊剪輯前先變焦。

視訊剪輯包括音效。

- 1 將視訊的主體框在觀景窗中。
- 2 若要開始錄製視訊，請按下相機頂部的視訊  按鈕後放開。  
「視訊」 觀景窗指示燈會變成紅色。相機會發出視訊開始的聲音，並且，如果開始錄製時即時檢視已開啓，影像螢幕上會出現  圖示和 **REC** 以及視訊計數器。(請參閱第 35 頁的使用即時檢視)。
- 3 若要停止錄製視訊，請再按一次視訊  按鈕後放開，否則視訊將持續錄製直到相機的記憶體用完為止。





註 如果您將相機設定為自拍計時器或自拍計時器 - 2 張 (請參閱第 44 頁的使用自拍計時器設定)，則當您按下視訊按鈕後，相機將開始錄製 10 秒的視訊。但使用自拍計時器 — 2 張設定時，相機只能錄製一段視訊剪輯。

錄製停止後，影像螢幕上會顯示視訊剪輯的第一個畫面。當相機在處理時，您可以按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕刪除視訊剪輯。

您可以使用相機上的回放功能來檢視您所錄製的視訊剪輯。




## 使用即時檢視


您可以使用即時檢視框住相片和視訊剪輯。若要在影像螢幕關閉時，啟動影像螢幕上的即時檢視，請按即時檢視  按鈕。若要關閉即時檢視，請再按一次即時檢視  按鈕。

註 使用即時檢視會消耗許多電池電力。若要保留電池電力，請改用觀景窗。

下表說明當相機在使用預設值、並且已安裝選購記憶卡的情況下，影像螢幕上即時檢視畫面中所顯示的資訊。如果您變更其他的相機設定，即時檢視畫面中也會顯示這些設定的圖示。



#	圖示	描述
1		表示相機中已安裝記憶卡
2	 或 	<ul style="list-style-type: none"><li>● 使用電池時電池的剩餘電量 (實際圖示視相機電池的狀態而定，請參閱第 158 頁的電池電量計)</li><li>● 使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站</li></ul>
3	12	尚可拍攝相片張數 ( 實際數量視記憶體中的剩餘空間而定 )

#	圖示	描述
4	5MP ★★	影像品質設定 ( 預設值為 5MP ** )
5		對焦方括弧 ( 請參閱第 36 頁的使用自動對焦 )

## 相機對焦

### 使用自動對焦


在即時檢視畫面中的方括弧，會顯示您在正拍攝的相片或錄製的視訊剪輯之焦距範圍。( 請參閱第 35 頁的使用即時檢視 )。當您按下快門按鈕至一半位置時，相機會使用此焦距範圍自動測量然後鎖定焦距。

註 在光線昏暗的情況下，相機正面的紅色對焦輔助燈 ( 請參閱第 25 頁的相機的正面、側面和底部 ) 會短暫亮起，以幫助相機對焦。如果您認為您的情形不需要使用對焦輔助燈，您可以在設定功能表中關閉此功能 ( 請參閱第 113 頁的對焦輔助燈 )。

當影像在焦距範圍內，並且相機可以鎖定焦距時，**AF** 觀景窗指示燈會變成綠色，並且即時檢視畫面中的對焦方括弧也會變成綠色。但是當相機無法對焦時，**AF** 觀景窗指示燈會呈綠色閃爍，並且即時檢視中的方括弧會變成紅色。

- 如果 **AF** 觀景窗指示燈呈綠色閃爍，並且對焦方括弧變成紅色，請放開快門按鈕，重新框住相片或視訊剪輯的主體，然後再按下快門按鈕至一半位置。如果在嘗試數次後，**AF** 觀景窗指示燈仍然呈綠色閃爍，並且對焦方括弧持續成顯示成紅色，則可能是焦距範圍內的對比或光線不足。請嘗試使用焦距鎖技術，在相同距離、但對比較高的區域內對焦物體，然後在不放開快門按鈕的情況下，將相機指向您原先嘗試拍攝的物體 ( 請參閱第 37 頁的使

用焦距鎖)。如果可能的話，您也可以簡單處理，只加強照明。

- 如果 **AF** 觀景窗指示燈呈綠色閃爍、對焦方括弧變成紅色、且即時檢視畫面中的微距  圖示閃爍，有可能是發生以下狀況：
  - 相機焦距設定為一般對焦範圍，但偵測到焦距比一般範圍更近。
  - 相機設定為微距（近距離）焦距範圍，但偵測到焦距比微距範圍遠。在這種情況下，如果相機找不到焦距，將無法拍攝相片。


註 如果相機設定為手動對焦，則將不會出現對焦方括弧（請參閱第 38 頁的使用焦距範圍設定）。





## 使用焦距鎖

焦距鎖能讓您將焦距對準於不在相片中央的主體上，或在動作將發生的區域預先對焦，以便快速捕捉動作畫面。您也可以使用焦距鎖，在光線昏暗不足或低對比的環境下協助完成對焦。

- 1 將相片的主體框在對焦方括弧內。
- 2 按下快門按鈕至一半位置以鎖定焦距和曝光。
- 3 當您在重新框住主體或將主體調整至適當的位置時，請持續按住快門按鈕至一半位置。
- 4 完全按下快門按鈕拍攝相片。

# 使用焦距範圍設定

您可以用焦距  **MF** 按鈕切換相機上的四種焦距設定。下表介紹相機上的各種焦距範圍設定：

設定	描述
一般對焦	當拍攝相片的主體超過 0.4 公尺 (15.75 英吋) 時使用。自動對焦的範圍從 0.4 公尺 (15.75 英吋) 到無限遠。這是預設的焦距設定。
微距 	當拍攝近距離相片的主體不到 0.4 公尺 (15.75 英吋) 時使用。在此模式中時，若相機找不到焦距，便不會拍攝相片 ( <b>AF</b> 觀景窗指示燈會呈綠色閃爍，並且即時檢視畫面中的對焦方括弧會變成紅色)。自動對焦的距離範圍從 0.18 到 0.5 公尺 (7 到 19.5 英吋)。
無限遠 	當拍攝遠距離的物體和風景時使用。焦距範圍為接近無限遠的小範圍內。
手動對焦 <b>MF</b>	能讓您在整個焦距範圍內手動逐步調整。使用   按鈕可調整焦距。您可以觀察即時顯示畫面中的影像，以及即時顯示畫面左側所出現的量尺，藉此來判斷焦距。如需更詳細的資訊，請參閱第 40 頁的使用手動對焦的提示。

## 了解焦距搜尋先決

當相機設定為一般對焦或微距焦距時，它會從最後一個焦距位置開始搜尋焦距。但您可以使用 ▲ ▼ 按鈕來變更此動作。當焦距範圍內有多個不同距離的物體時，此功能非常有用。

- 在按下快門至一半位置時按住 ▲ 按鈕，相機便會從最遠的位置開始搜尋焦距 ( 使用一般對焦從無限遠開始搜尋，使用微距時從 0.4 公尺處開始搜尋 )，因此這能使相機更準確地對焦於背景中的物體。
- 在按下快門至一半位置時按住 ▼ 按鈕，相機便會從最近的位置開始搜尋焦距 ( 使用一般對焦從 0.4 公尺處開始搜尋，使用微距時從 0.18 公尺處開始搜尋 )，因此這能使相機更準確地對焦於背景中的物體。

## 使用手動對焦的提示

下列三種情況適用手動對焦：

- 光線昏暗，並且自動對焦功能很難取得適當的焦距。
- 自動對焦後，您需要鎖定焦距，以便使用相同的焦距快速拍攝下一張相片。
- 適用於微調微距焦距。

除以上情形外，您不必太多使用手動對焦，因為使用此功能時很難取得正確的焦距位置，無法拍攝最佳相片。相反，您可能會發現使用其他焦距設定，能使拍攝的相片品質更好或更為一致。

以下是使用手動對焦的一些提示，可能會對您有幫助：

- 若要尋找最佳的焦距位置，請調整焦距，使影像看起來像在即時檢視畫面的焦距內。從這個位置按下 ▲ 按鈕，直到影像開始模糊，然後再按下 ▼ 按鈕直到影像開始模糊。然後將焦距位置設定在影像開始模糊的兩個位置之間的中點。
- 若要鎖定一組相片的焦距，請使用一般對焦設定，讓相機尋找最佳的焦距，然後切換至手動對焦。然後焦距便會鎖定在該距離，直到您手動調整或切換至其他焦距設定。





## 使用變焦

註 將相片的主體放的越大，會有越多甚至微小的相機運動會被放大（這稱為「相機震動」）。因此，尤其是使用完全長鏡變焦 (3x) 時，您必須將相機拿穩，才能拍攝清楚的相片。如果即時檢視畫面中出現一只發抖的手圖示 (👉)，您應該將相機固定於三角架或放置在穩固的表面上，否則相片很可能會模糊不清。

## 光學變焦

註 錄製視訊剪輯時無法使用光學變焦。


光學變焦的運作類似傳統光學相機的變焦，當實體鏡頭元件往相機內移動時，能使相片的主體看起來更近。


按下變焦桿上的拉遠  和拉近 ，可使鏡頭在廣角 (1x) 和長鏡 (3x) 位置之間移動。

## 數位變焦



註 拍攝全景影像或錄製視訊剪輯時，無法使用數位變焦。

與光學變焦不同的是，數位變焦不需要移動鏡頭零件。基本上相機只是裁剪影像，然後將相片主體的外觀放大 1.1 到 8 倍。

1 按下變焦桿上的拉近 ，以光學方式放大至最大倍數，然後放開按鈕。

- 2** 再按一下拉近  按鈕，並按住直到影像螢幕上顯示出您所要的大小。擷取的影像區域四周將出現黃色外框。當您使用數位變焦時，畫面右側的解析度數值也會越來越小。例如，**5MP** 變成 **4.2MP**，代表影像縮小成 4.2 百萬像素的大小。





- 3** 當黃色外框變成所需的大小時，按下快門按鈕拍攝相片。若要關閉數位變焦並回到光學變焦，請按下變焦桿上的拉遠 ，直到數位變焦停止。放開拉遠  按鈕，然後再按一次。






**註** 數位變焦會降低影像的解析度，因此您的相片會比使用光學變焦所拍攝相同影像品質要低。如果您只是要用電子郵件傳送影像，或將影像張貼到網站上，這點解析度的損失並不會引人注意，但在要求高品質的情況下（如列印），其間的差異就會很明顯，因此請不必太多使用數位變焦。當使用數位變焦時，建議您使用三角架。

# 設定閃光燈

註 使用全景模式、連拍設定或錄製視訊剪輯時，無法使用閃光燈。

您可以使用閃光燈按鈕  循環選取相機上的閃光燈設定。若要變更閃光燈設定，請按下閃光燈  按鈕，直到影像螢幕中出現所需的設定為止。下表介紹相機上的各種閃光燈設定：




註 如果您變更閃光燈設定，相機會維持該設定，直到您變更或關閉相機為止。除非儲存成我的模式 (第 50 頁) 否則當您再次開啓相機時，閃光燈會重設為預設的自動閃光設定。

設定	描述
自動閃光 	相機會測量光線並在必要時使用閃光燈。
紅眼 	相機會測量光線，並在必要時使用防紅眼閃光 (請參閱後面的註解項中有關減少紅眼的說明)。
開啟閃光燈 	拍攝相片時都會開啓閃光燈。若主體背面有光線，您可以使用此設定來增加主體正面的光線。此稱為「補光閃光」。
關閉閃光燈 	不論照明情況為何，相機都不會閃光。
夜間 	相機會在必要時開啓閃光燈 (使用防紅眼閃光) 以照亮前景中的物體。然後相機會當作沒有閃光一樣持續曝光，以完成拍攝背景 (請參閱後面的註解項中有關減少紅眼的說明)。

**註** 紅眼是閃光燈照射主體的眼睛後，反射的光線所導致的現象，有時候拍攝的影像中人或動物的眼睛會變成紅色。當您使用防紅眼閃光設定時，相機會閃光兩次，減少所拍攝的人或動物影像中的紅眼。使用防紅眼閃光時，拍攝相片的時間會比較長，因為增加一次閃光會延遲快門速度。其次，請確定您的主體能夠等待第二次閃光。

**註** 您可以使用回放功能表中的消除紅眼選項，去除所拍攝之靜態影像中主體的紅眼 (請參閱第 87 頁)。

## 使用自拍計時器設定


- 1 將相機固定於三腳架或放置於穩定的表面。
- 2 按下計時器 / 連拍  按鈕，直到自拍計時器  或自拍計時器 - 2 張  出現在影像螢幕中為止。
- 3 將主體框在觀景窗或即時檢視中 (請參閱第 35 頁的使用即時檢視)。
- 4 後續步驟則視您要拍攝一個或兩個靜態相片、或錄製視訊剪輯而定。

若要拍攝靜態相片：


- a. 按下快門按鈕至一半位置以取得焦距鎖 (相機會測量，然後鎖定焦距和曝光)。相機將維持這些設定直到拍攝相片為止。
- b. 完全按下快門按鈕。如果影像螢幕已經開啓，畫面上會出現 10 秒的倒數計時。相機正面的自拍計時器指示燈會閃爍 10 秒，然後才會拍攝相片。如果您將相機設定為自拍計時器 - 2 張，自拍計時器指示燈會多閃爍數秒，然後才拍攝第二張相片。

- 註 如果您立即完全按下快門按鈕，並且沒有使用焦距鎖，相機只會在 10 秒倒數計時結束前鎖定焦距和曝光。若在 10 秒的倒數計時期間，將會有一個或多個主體要進入相片中，此功能會很有用。
- 註 使用自拍計時器設定時，無法為靜態相片錄製音效，但您可以稍後再加入音效剪輯（請參閱第 90 頁的錄製音效）。

### 若要錄製視訊剪輯：

若要開始錄製視訊，請按下視訊  按鈕然後放開。如果影像螢幕已經開啓，畫面上會出現 10 秒的倒數計時。相機正面的自拍計時器指示燈會閃爍 10 秒，然後才會開始錄製視訊。




- 註 當使用自拍計時器或自拍計時器 - 2 張設定時，在 10 秒的倒數計時後，相機只會錄製一段視訊剪輯。

若要停止錄製視訊剪輯，請再按一次視訊  按鈕；否則視訊將持續錄製直到相機的記憶體用完為止。

## 使用連拍設定

- 註 在全景模式中、以及在錄製視訊剪輯時，都無法使用連拍設定。而在使用連拍設定時，您也無法錄製音效，但您可以稍後再加入音效剪輯（請參閱第 90 頁的錄製音效）。另外，使用連拍設定時，閃光燈也無法運作。
- 註 如果您在 AE 包圍中時，將相機設定為連拍，則相機將使用連拍設定，而忽略 AE 包圍。

使用連拍時，您能以相機最快的速度快速拍攝 3 張連續的靜態相片。

- 1 按下計時器 / 連拍   按鈕，直到影像螢幕中出現連拍  為止。

**2** 框住主體並完全按下並按住快門。相機會以最快的速度拍攝 3 張相片，直到放開快門按鈕為止。



在連拍拍攝時，影像螢幕會保持關閉的狀態。當拍完連拍的相片後，影像螢幕中會依次顯示每個影像。







## 使用拍攝模式

註 錄製視訊剪輯時無法套用拍攝模式。

拍攝模式是預先定義的相機設定，適合用於拍攝特定景色類型的相片，以得到最佳的效果。在每種拍攝模式中，相機會根據特定的景色或情況，選取能達到最佳效果的最佳設定，如 ISO 速度、F 值 ( 光圈 ) 和快門速度。

若要變更拍攝模式，請按下相機頂部的 **Mode** ( 模式 ) 按鈕，直到狀態畫面中出現所需的拍攝模式為止。或者，您可以只按一次 **Mode** ( 模式 ) 按鈕，然後使用 ◀▶ 按鈕捲動至所需的拍攝模式。下表介紹相機上的各種拍攝模式設定：

設定	描述
自動	在此模式中，相機會根據景色自動選取最佳的 F 值 ( 光圈 ) 和快門速度。在一般情況下，自動模式可適用於大部份的拍攝。當您需要快速拍攝優質相片，並且沒有時間選取相機上的特殊拍攝模式時，此模式也非常有用。
動作 	在此模式中，相機會使用較快的快門速度及較高的 ISO 速度來拍攝動作的停止瞬間。使用動作模式可拍攝運動比賽、行駛中的車輛、或任何您想拍攝動作靜止畫面的景色。
風景 	在此模式中，相機會結合較高的 F 值 ( 取得較佳的景深 )，與較高的飽和度和清晰度 ( 使效果更加栩栩如生 )。使用風景模式適合拍攝山區景色或景深較大的相片。

設定	描述
人像 	在此模式中，相機採用較小的 F 值來使背景模糊，並結合較低的飽和度、對比、及清晰度來達成更自然的效果。使用人像模式適合與拍攝主要焦點為一人或多人的相片。
沙灘與雪景 	此模式可讓您拍攝明亮的室外景色，並平衡過亮的光線。
日落 	在此模式中，相機將從無限遠處開始對焦，並且閃光燈會設定為關閉閃光燈。此模式可改善日落色彩的飽和度，並往日落的橘色偏移，以保留景色溫暖的感覺。
光圈先決 <b>Av</b>	此模式可讓您在即時檢視中，用 ◀▶ 按鈕選取 F 值 ( 光圈 ) 設定，而相機會選取最佳的快門速度。此模式可讓您控制景深 ( 例如，讓背景變得模糊 )。如果您要特別控制光圈時，請使用光圈先決模式。
全景 	此模式能讓您拍攝一系列重疊的畫面，以使用電腦軟體銜接成一張很大的全景影像。當您要拍攝一張相片無法容納的寬廣景色時，例如山巒或團體照，請使用全景模式。此模式中的閃光燈設定為關閉閃光燈 ( 請參閱第 48 頁的使用全景模式 )。您可以使用回放功能表中的預覽全景選項，檢視整個全景畫面 ( 請參閱第 91 頁的預覽全景 )。
文件 	此模式使用很高的對比設定值和很低的飽和度設定值，並且閃光燈設定為關閉閃光燈。拍攝平面、文字或圖片時，請使用文件模式。
我的模式 	這是自訂的拍攝模式，可讓您選取、儲存和重複使用相機上的一組偏好設定。請參閱第 50 頁的使用我的模式。

## 減少長時間曝光的雜訊

當快門速度較慢時，相機會關閉快門並自動進行第二次曝光，以便測量和減少影像中的雜訊（顆粒）。在這種情況下，曝光時間將會是預期時間的兩倍。例如，當曝光 1 秒時，到顯示減少雜訊框影之前，像螢幕會有 2 秒鐘的黑暗。這表示當快門速度較慢時，所拍攝的相片數少於連續拍攝所得的相片數量。

## 使用全景模式



註 如果電腦上沒有安裝 HP Image Zone 軟體，請參閱第 121 頁的在沒有安裝 **HP Image Zone** 軟體的情況下使用相機。

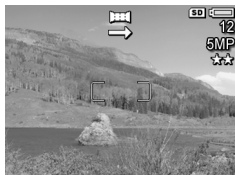
全景模式可讓您拍攝一個包含 2 至 5 張相片的序列，可將這些相片「銜接」在一起，以取得因為太寬而無法放入單一相片中的景色。在全景模式中，您可以拍攝一張相片，並當作全景序列中的第一張，然後您後續所拍攝的每張相片會加入全景中，直到您按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕結束序列，或拍攝到序列中的第 15 張相片為止。然後您可以用回放功能表中的預覽全景功能表選項（請參閱第 91 頁）檢視低解析度的影像，或將全景序列中的影像傳輸到電腦中並銜接在一起，然後進行檢視或列印。

您的相機隨附 ArcSoft® Panorama Maker™ 軟體，在影像傳輸期間，可在電腦上自動將全景序列中的影像銜接在一起。在電腦上安裝 HP Image Zone 軟體期間，會自動安裝 Panorama Maker 軟體（請參閱第 19 頁的安裝軟體）。若要將相機的全景序列影像傳輸到電腦上，以使 ArcSoft Panorama Maker 軟體能夠將影像銜接在一起，請參閱第 105 頁的傳輸影像至電腦。




## 拍攝全景序列的相片


- 1 按下相機頂部的 **Mode** (模式) 按鈕，直到影像螢幕中出現全景  模式為止。相機會切換至即時檢視，並在影像螢幕中顯示 。現在您可以拍攝全景序列中的第一張相片。



註 全景影像是從左至右銜接在一起，因此您的第一個影像必定是位在全景檢視的最左邊。

- 2 按下快門按鈕拍攝全景序列中的第一張相片。在快速檢視後，相機會切換至即時檢視，並在影像螢幕中顯示 。
- 3 選取相機的位置以拍攝第二張相片。請注意，序列中第一張相片的重疊部份會覆蓋即時檢視畫面左邊三分之一的部份。使用此種透明的重疊覆蓋，您可以將第二張相片與第一張相片水平對齊。



- 4 按下快門按鈕拍攝第二張相片。在快速檢視後，相機會切換至即時檢視並在影像螢幕中顯示 。以此類推，上一個影像的透明重疊部份，會覆蓋即時檢視畫面左邊三分之一的部份，以便您對齊第三張相片。



- 5 繼續新增更多相片到全景中，或按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕結束全景序列。當您拍攝完第 15 張相片後，相機會自動結束全景序列。

註 若要在相機上檢視低解析度的全景影像，請參閱第 91 頁的預覽全景。


## 使用我的模式

我的模式是自訂的拍攝模式，可讓您選取、儲存和重複使用相機上的一組偏好設定。如果您經常拍攝相同類型的主體或景色，並且每次都想將相機設成相同的設定，那麼此拍攝模式特別有用。例如，您可能經常為在戶外大太陽底下玩足球的小孩拍攝動作相片。在這種情況下，您可以在我的模式中選取動作並存成拍攝模式設定，然後選取太陽作為白平衡設定，然後您只要將相機設定為我的模式拍攝模式，以後您便可以每次在小孩在進行足球比賽或練習時，使用此模式來拍攝相片。

我的模式中的設定，與相機上其他所有拍攝模式中所用的設定群組完全無關。並且與其他拍攝模式不同的是，依與設，我的模式中的所有設定，在關閉相機後會儲存起來。

### 在我的模式中選取和儲存偏好設定






- 1 按下相機頂部的 **Mode**( 模式 ) 按鈕，切換顯示拍攝模式，直到您在影像螢幕中看到我的模式和 **我的** 圖示為止。
- 2 按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 按鈕顯示我的模式擷取功能表。
- 3 變更特定功能表選項的設定：
  - a. 使用 **▲** 或 **▼** 按鈕捲動至我的模式擷取功能表中的功能表選項。
  - b. 按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 按鈕，會顯示該功能表選項的子功能表。
  - c. 使用 **▲** 或 **▼** 按鈕將您想為該功能表選項選取的新設定反白。
  - d. 按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 按鈕選取該設定，然後回到我的模式擷取功能表。
- 4 對您要變更的每個功能表選項設定重複步驟 3。


- 5** 當您在我的模式擷取功能表中完成設定變更後，請按下相機背面的即時檢視  按鈕，離開我的模式擷取功能表，並回到即時檢視。現在即時檢視中會顯示 **我的** 圖示，以及代表您為我的模式所選取的設定之圖示。

您所選取的設定會自動儲存並保留在在我的模式中，即使您切換至不同的拍攝模式或關閉相機後都依然存在。若要變更您在我的模式中所選取的任何設定，請重複步驟 1 到 5。

## 使用我的模式儲存設定值子功能表


您可以使用我的模式儲存設定值子功能表，進一步自訂我的模式的運作方式。此子功能表能讓您明確指定您要在我的模式中儲存什麼設定，以及當相機關閉時，哪些功能要返回其預設值。我的模式儲存設定值子功能表中，還有一個稱為以我的模式開始的功能表選項，您可以用此選項指定相機開機時啟動我的模式，而不是您每次開啓相機時的自動模式。

- 1** 按下相機頂部的 **Mode**( 模式 ) 按鈕，切換拍攝模式，直到您在影像螢幕中看到我的模式和 **我的** 圖示為止。
- 2** 按一下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 按鈕顯示我的模式擷取功能表。
- 3** 使用  或  按鈕捲動至我的模式儲存設定值功能表選項，然後按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 按鈕。然後會顯示我的模式儲存設定值子功能表。我的模式儲存設定值子功能表中有核取標記的項目，將在您每次關閉相機後儲存在我的模式中。
- 4** 若要變更設定，使其能夠在關閉相機後返回其預設值，或是在使用以我的模式開始的情況下，指定相機每次開啓時都啟動我的模式：
  - a.** 使用  或  按鈕捲動至設定。
  - b.** 按下  按鈕，移除設定旁邊的核取標記，使其能在關閉相機後返回其預設值，或是將以我的模式開始設定切換成是。

- 5 對您要變更的每個設定重複步驟 4。
- 6 當您在我的模式儲存設定值子功能表中完成設定變更後，請按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 按鈕回到我的模式擷取功能表。
- 7 若要離開我的模式擷取功能表，請按下相機背面的即時檢視  按鈕，離開我的模式擷取功能表，並回到即時檢視。

# 使用擷取功能表

擷取功能表可讓您調整各種相機設定，這些設定會影響您用相機所取得之影像和視訊剪輯的品質。

- 1 若要顯示擷取功能表，請按即時檢視  按鈕，然後按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。如果影像螢幕已經關閉，您可以簡單地按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。

畫面 1:










畫面 2:



畫面 3:

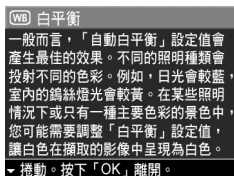


- 2 使用   按鈕捲動擷取功能表選項。
- 3 您可以按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 選取反白的選項和顯示其子功能表，或使用   按鈕變更反白選項的設定，而不進入其子功能表。
- 4 在子功能表內，先按   按鈕，然後再按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕，便能變更擷取功能表選項的設定。
- 5 若要結束擷取功能表，請將  離開選項反白，然後按下 **Menu/OK** (功能表 /OK)。

## 功能表選項的說明

說明 ... 是每個擷取子功能表的最後一個選項。說明 ... 選項能提供該擷取功能表選項的相關資訊及其設定。例如，如果您將白平衡子功能表中的說明 ... 反白，然後按下 **Menu/OK** (功能表 /OK)，相機上便會顯示白平衡說明畫面，如圖所示。

使用 ▼▲ 按鈕可捲動「說明」畫面。若要離開「說明」並回到特定的擷取子功能表，請按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。





## EV 補償

在照明條件不好的環境中，您可以使用 **EV (曝光值)** 補償來覆寫相機所做的自動曝光設定。


**EV 補償**適合於包含許多淺色物件的景色 (例如雪景中的白屋)，有許多的深色物件 (例如黑睡椅中的黑貓)。當景色中有許多淺色物件或深色物件時，若沒有使用 **EV 補償**，相片可能會變得很黯淡。當景色中有許多淺色物件時，可將 **EV 補償**增加至正值，以產生較亮的相片。當景色中有許多深色物件時，可將 **EV 補償**的值降低，以將景色加深至接近黑色的程度。

**1** 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取 **EV 補償**。

**2** 在 **EV 補償**子功能表中，使用   按鈕來變更 **EV** 設定，範圍從 3.0 至 +3.0，每一格的值為 0.33。新設定將套用至功能表後面的即時檢視畫面，因此您可以看到每個設定對相片所產生的效果。



**3** 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。

如果設定不是預設值 **0 (零)**，則數值將顯示在即時檢視畫面中的  圖示旁。

除非儲存成我的模式 (第 50 頁)，在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。

## 影像品質

註 錄製視訊剪輯時無法套用此設定。

此設定能讓您設定用相機拍攝之靜態影像的解析度和 JPEG 壓縮度。影像品質子功能表有五個預先定義的設定值，以及一個功能表選項，您可以透過此選項建立自訂的影像品質設定。

註 所有影像品質設定的解析度部份都以數字和 MP (百萬像素) 來表示，如 5MP 或 3MP，但 VGA 設定例外。百萬像素的數值越高，代表解析度越高。當使用 VGA 設定時，影像的解析度將為 640 x 480，這是最低的解析度。

影像品質設定的壓縮度部份則以星號來表示。星號越多，代表影像的壓縮度越少，品質也越高。反之，星號越少，影像的壓縮度越高，品質就越低。

1 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取影像品質。

2 在影像品質子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白預先定義的設定或自訂 ... 功能表選項。

3 按下 Menu/OK (功能表 /OK) 儲存預先定義的設定，並回到擷取功能表。或者，當自訂 ... 功能表選項反白時，按下 Menu/OK (功能表 /OK) 跳到自訂影像品質子功能表 (請參閱第 58 頁)。





下表介紹預先定義的影像品質設定：

設定	描述
<b>5MP ★★★</b>	影像會有最大解析度和最低的預先定義壓縮度。此設定會產生非常高品質的影像，色彩會更為精確，但使用最多記憶體。如果您打算放大影像或列印 18 x 24 公分 (8 x 10 英吋) 以上的影像，建議您使用此設定。
<b>5MP ★★</b>	影像會有最大解析度和中等壓縮度。此設定會產生高品質的影像，但使用的記憶體比上述的 5MP 設定少。這是預設的設定，並且如果您打算放大影像或列印 18 x 24 公分 (8 x 10 英吋) 或以上的影像，建議您使用此設定。
<b>3MP ★★</b>	影像會有 3MP (中等) 解析度和中等壓縮度。此設定會產生高品質的影像，但使用的記憶體比上述 5MP 設定少。建議使用此設定來列印最大 13 x 18 公分 (5 x 7 英吋) 的影像。
<b>1MP ★★</b>	影像會有 1MP (低) 解析度和中等壓縮度。這是節省記憶體的設定，是透過電子郵件傳送或張貼到網路上的影像之理想選擇。
<b>VGA ★★</b>	影像會有 640 x 480 (最低) 解析度和中等壓縮度。這是節省記憶體的設定，但會產生較低品質的影像，適用於透過電子郵件傳送或張貼到網路上的影像。

影像品質設定不僅會影響影像的品質，最終還會影響儲存在相機記憶體或選購記憶卡上的影像數量。高解析度和低壓縮度的影像，比低解析度和 / 或壓縮度的影像，會佔用更多空間。例如，最高預先定義設定 **5MP ★★★**，可產生高品質的影像，但此設定所消耗的記憶體儲存空間，比下一個較低設定的 **5MP ★★** 要多。同樣地，使用 **1MP ★★** 或 **VGA ★★** 設定時，比使用 **5MP ★★** 時，記憶體能儲存更多靜態影像；但這些設定會產生較低品質的影像。

當您反白每個預先定義的設定時，畫面底部的尚可拍攝相片張數計數便會更新。如需關於影像品質設定如何影響記憶卡中可儲存影像數量的更詳細資訊，請參閱第 170 頁的記憶體容量。

即時檢視畫面中將會出現代表新設定的圖示（在前述表格中）。在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

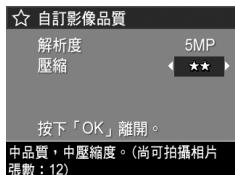
註 當您使用數位變焦時，解析度會隨著您放大影像而變更。請參閱第 41 頁的數位變焦。

## 自訂影像品質

如果您從影像品質子功能表選取自訂 ... 選項，則會顯示自訂影像品質子功能表。此子功能表能讓您選取自訂的影像品質設定，對於所拍攝的影像，您可以個別設定影像的解析度和壓縮度。

在自訂影像品質子功能表中，預設的解析度設定為 **5MP**（最大解析度），而預設的壓縮度設定為 **★★**（中等壓縮度）。

- 1 在影像品質子功能表（第 56 頁）中，選取自訂 ... 選項。
- 2 使用 ▲ ▼ 按鈕在「解析度」和「壓縮度」選項之間移動。
- 3 使用 ◀ ▶ 按鈕變更解析度或壓縮度設定。下表詳細解釋這些設定。



### 解析度設定

**5MP** — 最大解析度，因此擁有最高品質

**3MP** — 3MP (中等) 解析度

---

**1MP** — 1MP ( 低 ) 解析度

---

**VGA** — 640 X 480 ( 最低 ) 解析度，因此品質最低

---

註 壓縮程度越高時，影像品質便會越低。

---

#### 壓縮度設定

---

★ — 最高壓縮度；最節省記憶體，但品質最低

---

★★ — 中等壓縮度

---

★★★ — 低壓縮度

---

★★★★ — 稍微壓縮至沒有壓縮；佔用最多記憶體，但品質最高

---

**4** 按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK ) 儲存自訂的影像品質設定，並回到擷取功能表。

即時檢視畫面中將會出現自訂的影像品質設定。在下次變更設定前都會保持新設定的效果，即使是相機關機。

註 當您使用數位變焦時，解析度會隨著您放大影像而變更。請參閱第 41 頁的數位變焦。

## 白平衡

不同的照明種類會投射不同的色彩。例如，日光會偏藍，而室內的鎢絲燈比較黃。以一種色彩為主的景色中，您可能需要調整白平衡設定值讓相機更準確地重現景色中的色彩，以確保白色在擷取的影像中呈現為白色。您也可以調整白平衡來產生有創意的效果。使用太陽設定可讓影像產生較溫暖的效果。

**1** 在擷取功能表 ( 第 53 頁 ) 中，選取白平衡。

**2** 在白平衡子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕將設定反白。新設定將套用至功能表後面的即時檢視畫面，因此您可以看到每個設定將相片所產生的效果。

**3** 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
自動	相機會自動識別並修正景色的照明。此為預設值。
太陽 	相機假設主體在室外，並且處於陽光充足或明亮的多雲環境下，藉此平衡色彩。
陰影 	相機假設主體在室外，並且處於陰暗有烏雲的環境下，藉此平衡色彩。
鎢絲燈 	相機會根據白熱燈或鹵光燈照明 (一般都是在室內) 的情況來平衡色彩。
螢光燈 	相機會根據螢光燈照明來平衡色彩。
手動 	相機會根據您的目標影像來計算自訂的白平衡 (請參閱下一節)。

如果此設定不是預設的自動設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示 (在上述表格中)。

除非儲存成我的模式 (第 50 頁)，在下次變更或關閉相機前，新設定會一直保持有效。關閉相機後，白平衡設定會重設為預設的自動設定。

## 手動白平衡

如果您選取手動選項，便會顯示手動白平衡畫面。畫面中的即時檢視部份，會顯示使用上一個手動白平衡設定時所拍攝的色彩濃淡。

註 若要還原上一個手動白平衡設定，您只要在手動白平衡畫面中按下 **Menu/OK** (功能表 / OK) 按鈕，不用按快門按鈕。



變更手動白平衡設定：

- 1 請將相機指向白色或灰色的目標 (例如一張紙)，並且確定整個畫面能包圍住白色或灰色的目標。
- 2 按下快門按鈕 (相機不會拍攝相片)。然後相機會根據對焦方括弧內的區域，計算自訂的白平衡設定。在計算期間，畫面上會顯示處理中 ...。當計算完成時，即時檢視中的色彩會改變，以符合新的手動白平衡設定，並且還會顯示白平衡設定。
- 3 如果必要，請重複步驟 1 和步驟 2，直到您得到所需的手動白平衡設定為止。
- 4 當您得到滿意的手動設定值後，請按下 **Menu/OK** (功能表 / OK) 按鈕離開手動白平衡畫面，並回到擷取功能表。

# ISO 速度

註 錄製視訊剪輯時無法套用此設定。

此設定可調整相機對光線的敏感度。當 ISO 速度設定為預設值自動時，相機會針對景色選取最佳的 ISO 速度。

ISO 速度較低時，能夠拍攝到顆粒 ( 或雜訊 ) 最少、品質最佳的影像，但這會降低快門的速度。如果要在光線昏暗的情況下拍攝相片，ISO 速度為 ISO 100 而不開啓閃光燈，您可能需要使用三角架。反之，ISO 值較高時，快門速度可以較快，能夠在不開啓閃光燈的情況下，在黑暗的環境中拍攝相片，或是拍攝快速移動的物體。較高的 ISO 速度會產生較多顆粒 ( 或雜訊 )，因此品質較低。

- 1 在擷取功能表 ( 第 53 頁 ) 中，選取 ISO 速度。
- 2 在 ISO 速度子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白設定。
- 3 按下 Menu/OK ( 功能表 /OK ) 儲存設定，並回到擷取功能表。



如果此設定不是預設的自動設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示。

除非儲存成我的模式 ( 第 50 頁 )，在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。關閉相機後，ISO 速度設定會重設為預設的自動設定。

## AE 測光

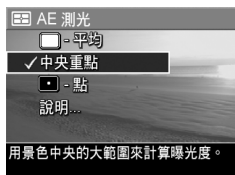
註 錄製視訊剪輯時無法套用此設定。

此設定可讓您指定相機用來計算曝光的景色範圍。




1 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取 **AE 測光**。

2 在 **AE 測光子功能表** 中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白設定。新設定將套用至功能表後面的即時檢視畫面，因此您可以看到每個設定將相片所產生的效果。

3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
平均 	相機將使用整個景色區域來測量並計算曝光度。若您希望計算曝光時，能平均使用相片中的每個物件，請使用此設定。
中央重點 	相機會使用景色區域中央的大範圍來測量和計算曝光度。當相片的主體位在畫面的中央時，適合使用此設定。曝光的重點將放在主體而不是周圍的環境上。此為預設值。
點 	相機會使用景色區域中央的小範圍來測量和計算曝光度。在黑白對比分明的景色中，或相片主體與其他景色比起來非常暗或非常亮時，此設定很有用。使用此設定時，將相片主體框在對焦方括弧的中央，然後按下快門按鈕至一半位置，以將曝光和焦距鎖定在中央的點上。然後依需要重新構圖，再完全按下快門按鈕。註：當使用此設定時，部份影像可能會過度曝光或曝光不足。

如果此設定不是預設的中央重點設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示（在上述表格中）。

除非儲存成我的模式（第 50 頁），在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。關閉相機後，**AE** 測光設定會重設為預設的中央重點設定。



## 適應照明

註 使用全景模式或錄製視訊剪輯時，無法套用此設定。

此設定會平衡相片中明亮和陰暗區域之間的關係，保留溫和對比而消除過高的對比。相片中的某些區域會變亮，而其他部份則不變。以下是適應照明強化影像的範例：

沒有使用適應照明：



有使用適應照明：



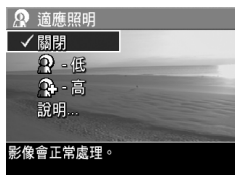
適應照明適用於以下情況：

- 陽光陰影並存的室外景色
- 多雲的天氣，但天空中又有許多強光照射下來
- 使用閃光燈拍攝的室內景色（使閃光燈的效果變得柔和或者甚至消除其效果）
- 主體太遠，一般閃光燈無法到達的背光景色



註 如果開啓適應照明，因為相機在儲存前必須先處理影像，因而相機需要較長的時間將影像儲存到記憶體中。

使用適應照明時，用不用閃光燈都可以，但建議不要使用此功能來替代一般的閃光燈。與一般閃光燈不同的是，適應照明並不會影響曝光設定，因此變亮的區域可能會出現雜訊或顆粒，而且若沒有使用一般閃光燈或三角架，室內或夜間影像可能會模糊。

- 1 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取適應照明。
- 2 在適應照明子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白設定。
- 3 按下 Menu/OK (功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
關閉	相機按照一般方式處理影像。此為預設值。
低 	相機將會照亮影像中的陰暗區域。
高 	相機將會大幅照亮影像中的陰暗區域。

如果新設定不是預設的關閉設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示 (在上述表格中)。

除非儲存成我的模式 (第 50 頁)，在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。

## 色彩

此設定可讓您控制拍攝影像的色彩。例如，如果將色彩設定為深褐色，相機將以棕色來拍攝影像，使影像看起來時間久遠或呈現復古效果。

註 如果使用黑白或深褐色設定來拍攝相片，日後無法將影像調整為全彩。

1 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取色彩。

2 在色彩子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白設定。新設定將套用至功能表後面的即時檢視畫面，因此您可以看到每個設定相片所產生的效果。

3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。

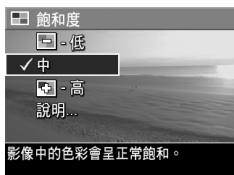


除非儲存成我的模式 (第 50 頁)，在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。關閉相機後，色彩設定會重設為預設的全彩設定。



## 飽和度

此設定能讓您決定相片中色彩的飽和度。

- 1 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取飽和度。
- 2 在飽和度子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白設定。
- 3 按下 Menu/OK (功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
低 	柔和色彩，以使主體看起來更柔和、更自然
中等	色彩呈正常飽和。此為預設值。
高 	在景色中加入更多生動的色彩。高飽和度中對於室外風景攝影極為有用，您可以用此設定拍攝出更藍的天空或更橘的日落。

如果新設定不是預設的中等設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示 (在上一個表格中)。

除非儲存成我的模式 (第 50 頁)，在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。關閉相機後，飽和度設定會重設為預設的中等設定。

## 清晰度

註 錄製視訊剪輯時無法套用此設定。

此設定能讓您設定影像中細節的清晰程度。

- 1 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取清晰度。
- 2 在清晰度子功能表中，使用  
▲ ▼ 按鈕反白設定。
- 3 按下 Menu/OK (功能表 /OK)  
儲存設定，並回到擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
低 ◊	影像中的邊緣將會比較柔和，顆粒 (或雜訊) 比較少。在拍攝人物相片時可以使用此設定，使邊緣更柔和、更自然。
中等	影像中的邊緣會呈現正常清晰度。此為預設值。
高 ◊+	影像中的邊緣將會更加清晰。在戶外拍攝風景時，此設定非常有用，但影像的顆粒 (或雜訊) 會較多。

如果新設定不是預設的中等設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示 (在上述表格中)。

除非儲存成我的模式 (第 50 頁)，在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。關閉相機後，清晰度設定會重設為預設的中等設定。



## 對比

此設定可讓您控制所拍攝影像中，深色和淺色之間的對比程度，包括影像內最明亮和陰影內的細節數量。

- 1 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取對比。
- 2 在對比功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白設定。
- 3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
低 	影像對比較少。影像中深色和淺色的差異不明顯，並且明亮區域和陰影中的細節較多。
中等	影像會呈現正常對比。此為預設值。
高 	影像對比較多。影像中深色和淺色的差異明顯，並且明亮區域和陰影中的細節較少。

如果新設定不是預設的中等設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示 (在上述表格中)。

除非儲存成我的模式 (第 50 頁)，在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。關閉相機後，對比設定會重設為預設的中等設定。

## AE 包圍

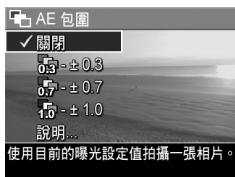
註 使用全景模式時，無法套用此設定。

此設定可讓您用相機拍攝三張相片，並且每張相片各設定成不同的曝光值。當您選取一個 **AE (自動曝光)** 包圍設定時，相機會先以一般曝光拍攝第一張相片 (0 曝光值)，接著用以此設定的負 (-) 曝光值拍攝沒有曝光的相片，最後以此設定的正 (+) 曝光值拍攝過度曝光的相片。整個拍攝序列只需按一次快門按鈕。如果您想要嘗試曝光不足或過度曝光，以取得最佳曝光的影像時，請使用 **AE 包圍**。




註 當您選取 **AE 包圍** 設定時，可以使用閃光燈；但是，因為閃光燈需要充電，所以拍攝序列中每張相片之間的拍攝間隔會拉長。

註 如果您已選取連拍模式，便會忽略 **AE 包圍**。另外，如果您同時使用 **AE 包圍** 與自拍計時器 - 2 張設定，相機將自拍計時器 - 2 張設定視為與自拍計時器模式相同，並完全忽略該設定，只會拍攝一個包含 3 次拍攝的序列。

- 1 在擷取功能表 (第 53 頁) 中，選取 **AE 包圍**。
- 2 在 **AE 包圍** 子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白設定。
- 3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。
- 4 若要拍攝三張相片，而每一張使用不同的曝光設定，只需按一次快門按鈕即可。只要相機的記憶體緩衝區中有足夠的空間來儲存三個影像，按一次快門按鈕，就可以會拍攝一個包括 3 張相片的序列。在拍攝這三張相片時，請確定有穩定地拿住相機。當拍完 3 張相片後，影像螢幕中會依次顯示每個影像。



下表詳細解釋這些設定：

設定	描述
關閉	相機不會使用 AE 包圍。
<b>+/-0.3</b> 	相機會先以一般曝光 (0 曝光值) 拍攝第一張相片，接著以 -0.3 曝光值拍攝曝光不足的相片，最後以 +0.3 曝光值拍攝過度曝光的相片。
<b>+/-0.7</b> 	相機會先以一般曝光 (0 曝光值) 拍攝第一張相片，接著以 -0.7 曝光值拍攝曝光不足的相片，最後以 +0.7 曝光值拍攝過度曝光的相片。
<b>+/-1.0</b> 	相機會先以一般曝光 (0 曝光值) 拍攝第一張相片，接著以 -1.0 曝光值拍攝曝光不足的相片，最後以 +1.0 曝光值拍攝過度曝光的相片。

如果新設定不是預設的關閉設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示 (在上述表格中)。

註 除非儲存成我的模式 (第 50 頁)，在下次變更前或關閉相機前，新設定會一直保持有效。關閉相機後，AE 包圍設定會重設為預設的關閉設定。



## 日期和時間壓印

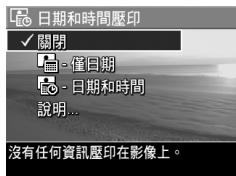
註 使用全景模式或錄製視訊剪輯時，無法套用此設定。

此設定可將影像拍攝的日期或日期和時間，壓印在影像的左下角。當您選取日期和時間壓印設定後，日期或日期和時間將會壓印在以後所拍攝的所有靜態影像上，但不會壓印在之前拍攝的影像上。



註 使用僅日期或日期和時間設定拍攝相片後，日後將無法移除壓印在影像上的日期或日期和時間。

註 如果您使用回放功能表中的旋轉選項旋轉影像 ( 第 82 頁 )，則日期或日期和時間壓印將會隨著影像旋轉。

- 1 在擷取功能表 ( 第 53 頁 ) 中，選取日期和時間壓印。
- 2 在日期和時間壓印子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕反白設定。
- 3 按下 Menu/OK ( 功能表 /OK) 儲存設定，並回到擷取功能表。



下表詳細解釋這些設定：


設定	描述
關閉	相機不會在影像上壓印日期或日期和時間。
僅日期 	相機會在影像的左下角，永久壓印日期。
日期和時間 	相機會在影像的左下角，永久壓印日期和時間。

如果新設定不是預設的關閉設定值，即時檢視畫面中將會顯示代表該設定的圖示（在上一個表格中）。

直到下次變更，新設定會保持有效，甚至是相機關閉以後。









# 第 3 章：

## 檢視影像和視訊剪輯

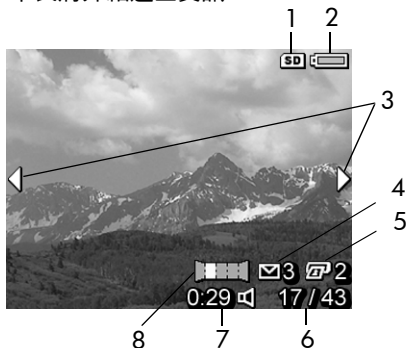
您可以使用回放來檢視相機中的影像和視訊剪輯。使用回放檢視影像時，您可以使用列印  按鈕來選取您要列印的靜態影像，這樣當您下次將相機連接至電腦、或直接連接至任何 HP Photosmart 或 PictBridge 相容印表機時，便能自動列印相片。請參閱第 79 頁的選取要列印的影像。您也可以在使用回放時藉由變焦桿來檢視影像的縮圖或放大影像，以便您可以在相機上更清楚地檢視影像。請參閱第 80 頁的檢視縮圖和第 81 頁的放大影像。










此外，您還可以用回放功能表來刪除影像或視訊剪輯、處理影像（如移除影像中的紅眼或旋轉影像），甚至取得 **HP** 影像建議（對於在拍攝影像時可能發生的任何對焦、曝光等問題所做的影像分析）。若要執行這些或其他動作，請參閱第 82 頁的使用回放功能表。

## 使用回放



- 1 按下回放  按鈕以啟動回放。最近拍攝或檢視過的影像或視訊剪輯會出現在影像螢幕上。
- 2 使用   按鈕捲動影像和視訊剪輯。按住   按鈕可更快速捲動。
- 註** 當靜態影像或視訊剪輯的第一個畫面顯示 2 秒以後，便會自動播放附加至靜態影像和視訊剪輯的音效剪輯。您可以按   按鈕調整音效播放的音量。
- 3 在檢視完影像和視訊剪輯後，若要關閉影像螢幕，請再按一次回放  按鈕。

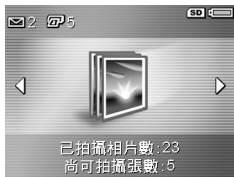
在回放期間，影像螢幕中也會顯示與各影像或視訊剪輯相關的其他資訊。下表將介紹這些資訊。




#	圖示	描述
1		只有相機中有安裝選購的記憶卡，才會顯示。
2	 或 	<ul style="list-style-type: none"> <li>電池的剩餘電量，如果使用電池時（實際圖示視相機電池的狀態而定，請參閱第 158 頁的電池電量計）。</li> <li>交流電源，如果使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站。</li> </ul>
3		您進入回放模式中的前幾秒會顯示，表示您可以使用 ◀ ▶ 按鈕來捲動影像或視訊剪輯。
4	 3	表示已選取此影像，並將使用 <b>HP Instant Share</b> 傳送至 3 個目的地（請參閱第 93 頁的第 4 章：使用 <b>HP Instant Share</b> ）。
5	 2	表示已選取此影像，並將列印兩份（請參閱第 79 頁的選取要列印的影像）。
6	17/43	顯示記憶卡內所儲存的影像和視訊剪輯總數，以及此影像或視訊剪輯的編號。
7	0:29  或 	<ul style="list-style-type: none"> <li>顯示此音效或視訊剪輯的錄製長度。</li> <li>表示此影像有附加音效剪輯。</li> <li>表示此為視訊剪輯。</li> </ul>
8		表示此影像是使用全景拍攝模式所拍，為全景影像序列中的第二個影像。

## 影像總數摘要畫面


若您在檢視最後一個影像時按下 ► 按鈕，便會出現已拍攝相片張數、和尚可拍攝相片張數的畫面。螢幕左上角會顯示計數器，表示選擇要列印  和透過 **HP Instant Share**  傳送的影像總數，如果有安裝記憶卡的話，畫面的右上角還會顯示選購的記憶卡圖示 (SD 圖示)，以及電池的剩餘電量。





## 選取要列印的影像

相機背面的列印  按鈕，能讓您設定要列印的靜態影像份數，這樣當您下次將相機連接到電腦、或直接連接到任何 HP Photosmart 或 PictBridge 相容印表機時，便會自動按照指定的份數列印影像。

**註** 您只能透過列印按鈕選取全景序列中的個別影像來進行列印。即使您使用列印按鈕選取全景序列中的全部影像，但您下次將相機連接至電腦或印表機時，只會列印個別影像。若要列印整個全景序列的影像，請參閱第 107 頁的列印全景。

您可以在影像螢幕中顯示靜態影像的任何時候使用列印  按鈕，例如在回放模式中、或存取主回放功能表或 **HP Instant Share** 功能表的時候。

選取靜態影像以供直接列印：

- 1 按下列印  按鈕。
- 2 使用 ▲ ▼ 按鈕設定您要列印的份數。最多可列印 **99** 份。影像的右下角會出現印表機  圖示和您設定的份數。






下次當您連接相機至電腦或印表機時，所選影像就會自動列印 ( 請參閱第 105 頁的第 5 章：傳輸和列印影像 ) 。








## 檢視縮圖

縮圖檢視可讓您檢視您所拍攝的靜態影像，以及您所錄製的視訊剪輯的第一格畫面（影像螢幕上每次會按照顯示九個縮圖影像矩陣的方式顯示視訊剪輯）。

**註** 在縮圖檢視中，全景中的每個影像會個別顯示。若要預覽影像的整個全景序列，請參閱第 91 頁的預覽全景。









- 1 在回放（第 76 頁）時，按下變焦桿上的縮圖 （與拉遠  相同）。影像螢幕上會出現縮圖檢視（最多九個影像和視訊剪輯畫面）。目前的影像或視訊剪輯畫面四周會出現黃色外框。
- 2 使用  按鈕可水平捲動至上一個或下一個縮圖。
- 3 按下   按鈕可垂直捲動至目前縮圖正上方或正下方的縮圖。
- 4 按下 **Menu/OK**（功能表 /OK）按鈕可結束縮圖檢視並回到回放。影像螢幕中會再次全螢幕顯示目前的影像或視訊剪輯（在縮圖檢視中有黃色外框的影像）。

在每個縮圖的底部，若出現 **HP Instant Share**  圖示，則表示該靜態影像已選定要傳送至一個或多個 **HP Instant Share** 目的地，印表機  圖示則是表示該影像選定要列印，全景  圖示是表示該影像是全景序列的一部份，視訊  圖示是表示此為視訊剪輯，而音效  圖示表示此靜態影像有附加音效剪輯。



## 放大影像







**註** 此功能只能用於靜態影像，無法用於視訊剪輯。另外，此功能僅僅適用於檢視，不會永久改變影像。

- 1 在回放 (第 76 頁) 時，按下變焦桿上的放大  (與拉近  相同)。目前顯示的影像會自動放大 2 倍。相機會顯示放大影像的中間部份以及四個箭頭，這表示您可以平移到放大影像的其他部份。
- 2 使用   和   按鈕移動到放大影像的其他部份。
- 3 使用  拉近和  拉遠來增加或減少放大倍數。
- 4 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕可結束放大檢視並回到回放。影像螢幕中會再次全螢幕顯示目前的影像。



# 使用回放功能表

使用回放功能表，您可以刪除靜態影像或視訊剪輯、取消刪除影像、格式化相機的內部記憶體或選購的記憶卡，以及消除靜態影像中的紅眼。此外，您可以取得 **HP 影像建議**（對影像所做的分析，包括焦距、曝光等方面的問題）、檢視擷取影像或視訊剪輯時所用的所有設定、錄製要附加到影像的音效剪輯、旋轉影像和預覽影像的全景序列。

- 1 若要顯示回放功能表，請在回放時按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。如果您目前沒有進行回放，請先按下回放  按鈕，然後再按 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。
- 2 按下   按鈕移至您要使用的影像或視訊剪輯。這樣比較容易對數個影像或視訊剪輯執行相同的動作，如刪除多個影像或視訊剪輯。
- 3 使用   按鈕反白影像螢幕左側的回放功能表選項。按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕選取反白的選項。本節稍後會解釋回放功能表的每個選項。
- 4 請使用以下其中一種方式來結束回放功能表。若要在進入回放功能表後立即結束，並且不變更任何設定，只要再按一次 **Menu/OK** (功能表 /OK) 便可結束。如果您已經使用過回放功能表，則可以透過影像螢幕頂部的功能表標籤，導覽至其他功能表。您也可以選取  離開選項，然後按 **Menu/OK** (功能表 /OK)。如果您想回到回放，或切換至其他相機狀態，請按下相機背面的適當按鈕。

下表簡要介紹回放功能表的每個選項，並在回放功能表顯示期間，於各影像或視訊剪輯的右下角提供資訊。

靜態影像畫面 1:



視訊剪輯畫面 1:



靜態影像畫面 2:



視訊剪輯畫面 2:



#	圖示	描述
1		刪除 — 顯示一個子功能表，以供您刪除此影像或視訊剪輯、刪除整個全景序列的影像、刪除所有影像和視訊剪輯、格式化內部記憶體或選購的記憶卡，以及取消刪除最後刪除的影像。(請參閱第 85 頁的刪除)。
2		消除紅眼 — 修正靜態影像中，人物主體眼睛裡所出現的紅眼效果。(請參閱第 87 頁的消除紅眼)。

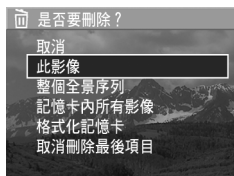
#	圖示	描述
3		影像建議 — 提供影像的分析結果，包括焦距、曝光等方面的問題，同時提供建議如何在日後改進類似的影像。(請參閱第 88 頁的影像建議)。
4		影像資訊 — 您可以檢視拍攝此影像時所用的所有設定。(請參閱第 88 頁的影像資訊。)
5		錄製音效 — 錄製要附加至此靜態影像的音效剪輯。(請參閱第 90 頁的錄製音效。)
6		旋轉 — 將目前顯示的靜態影像順時鐘旋轉 90 度。(請參閱第 91 頁的旋轉。)
7		預覽全景 — 顯示目前選取全景的低解析度銜接影像。(請參閱第 91 頁的預覽全景。)
8		離開 — 結束回放功能表。
9	5MP ★★	顯示拍攝此影像時所用的影像品質設定，如果是視訊剪輯則為空白。(請參閱第 56 頁的影像品質。)
10	0:29 	如果此影像有附加音效剪輯則可以看到此圖示，圖示左側會顯示音效剪輯的長度。
11	14/43	顯示內部記憶體或選購記憶卡中的影像和視訊剪輯總數，以及此影像或視訊剪輯的編號。
12		表示此影像是使用全景拍攝模式所拍，為全景影像序列中的第二個影像。(請參閱第 48 頁的使用全景模式。)
13		表示此影像已選定要使用 <b>HP Instant Share</b> 傳送至 3 個目的地。(請參閱第 93 頁的第 4 章：使用 <b>HP Instant Share</b> 。)
14		表示此影像已選定要列印兩份。(請參閱第 79 頁的選取要列印的影像。)

#	圖示	描述
15	3/15/ 2004	顯示拍攝此影像或錄製此視訊剪輯的日期。
16	0:37 📺	如果是視訊剪輯則可以看到此圖示，圖示左側會顯示視訊剪輯的長度。

## 刪除

在回放功能表 (第 82 頁) 中，如果選取刪除，便會顯示刪除子功能表。刪除子功能表中包含下列選項：

- 取消 — 可回到回放功能表，並且不刪除影像。
- 此影像 — 刪除目前顯示的影像或視訊剪輯。



**註** 如果刪除全景序列最中央的一個畫面，所有全景標籤都會被移除，因此會破壞全景序列。然後這些影像將被視為個別的靜態影像。但如果您從前景的開頭或結尾處開始刪除影像，並且至少剩下兩個影像的話，相機將保留全景序列。

- 整個全景序列 — 刪除與全景序列有關的所有影像。
- 所有影像 (記憶體 / 記憶卡) — 刪除內部記憶體、或相機上所安裝之選購記憶卡中的所有影像和視訊剪輯。
- 格式化 (記憶體 / 記憶卡) — 刪除內部記憶體或選購記憶卡上的所有影像，然後格式化內部記憶體或記憶卡。
- 取消刪除最後項目 — 將最近刪除的影像復原。

**註** 您只能復原最近一次的刪除作業，包括整個全景序列。一旦當您進行其他作業，例如關閉相機電源或拍攝另一張相片，您所執行的刪除作業將變成永久性，而影像再也無法復原。

另外，您無法使用取消刪除選項，來取消刪除所有影像作業。

使用 ▲ ▼ 按鈕反白選項，然後按下 **Menu/OK** (功能表 / OK) 按鈕選取。

## 消除紅眼

**註** 此功能表選項只能用於使用閃光燈拍攝的靜態影像。

在回放功能表 (第 82 頁) 中，如果選取消除紅眼，相機立即開始處理靜態影像，移除影像中主體的紅眼。消除紅眼的程序可能需要幾秒鐘。處理完成後，會顯示正確的影像以及消除紅眼子功能表，其中包含三個選項：

- **儲存變更** — 儲存紅眼的變更並回到回放功能表。
- **檢視變更** — 顯示影像檢視，其中已修正紅眼的部份周圍有綠色的方塊。您可以在此檢視中放大影像，以及平移到影像其他部份。若要回到消除紅眼功能表，請按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。
- **取消** — 回到回放功能表，不儲存紅眼變更。

## 影像建議

**註** 此功能表選項無法用於複製到相機中的視訊剪輯或影像。

在回放功能表 (第 82 頁) 中，如果選取影像建議，相機便會檢查影像是否有與焦距、曝光等相關的問題。

如果發現任何問題，影像螢幕上便會顯示分析結果，列出問題、原因、和日後拍攝影像時的建議解決方法，如範例畫面中所示。如果影像建議發現影像有一個以上的問題，將會顯示最嚴重的兩個問題，每種類別顯示一個。

### 6.5 影像建議

焦距：如果沒有使用三腳架，此影像可能會模糊。相片以「全景」模式拍攝並且光線微弱。在「全景」模式下，閃光燈會自動設定為「關閉閃光燈」，在光線微弱時會造成長時間曝光。長時間曝光一般會導致影像模糊，因為很難將相機拿穩超過 1/60 秒。

▼ 捲動。按下「OK」離開。

若要離開影像建議畫面，請按下 **Menu/OK** (功能表 / OK)。

## 影像資訊

在回放功能表 (第 82 頁) 中，如果選取影像資訊，便會顯示影像資訊畫面。此畫面會顯示擷取目前顯示的影像或視訊剪輯時所用的所有設定。

下表說明選取影像資訊選項後，每個影像所顯示的資訊。






**註** 影像右下角所顯示的最後三行資訊，與使用回放功能表影像檢視時所顯示的資訊相同。

#	描述
1	非預設拍攝模式 (動作、風景、人像、沙灘 / 雪景、日落、光圈先決、全景、文件和我的模式)
2	非預設閃光燈設定 (紅眼、開啟閃光燈、關閉閃光燈、夜間) 和非預設焦距設定 (微距、無限遠和手動對焦)
3	所有非預設的擷取功能表設定
4	F 值 (光圈)、快門速度和 EV 補償設定
5	ISO 速度設定
6	相機中有安裝選購的記憶卡時才會顯示
7	在內部記憶體或選購記憶卡中影像的檔案名稱
8	在內部記憶體或選購記憶卡中影像的檔案大小

## 錄製音效

**註** 此功能表選項無法用於視訊剪輯。

為尚未附加音效剪輯的靜態影像錄製音效剪輯：

- 1 在回放功能表 ( 第 82 頁 ) 中，選取錄製音效。選取此功能表選項後，便會立即開始錄製音效。錄製期間會顯示麥克風  圖示和已耗用時間計數器。
- 2 若要停止錄製，請按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK )，否則將繼續錄製音效直到記憶體用完為止。當停止錄製後，顯示畫面會回到回放功能表。

**註** 您可以將音效剪輯附加到全景序列中的單一影像，但無法附加到最終銜接好的全景檔案中。

如果目前顯示的影像已經有附加音效剪輯，則選取錄製音效時，會改為顯示錄製音效子功能表。錄製音效子功能表會列出下列數個選項：

- 保留目前剪輯 — 保留目前的音效剪輯，並回到回放功能表。
- 錄製新剪輯 — 開始錄製音效，並取代上一個音效剪輯。
- 刪除剪輯 — 刪除目前的音效剪輯，並回到回放功能表。

## 旋轉

**註** 此功能表選項無法用於視訊剪輯，或在全景模式中拍攝的靜態影像。

在回放功能表 ( 第 82 頁 ) 中，如果選取旋轉，目前顯示的影像會自動順時鐘旋轉 90 度。然後相機會以新的方向顯示和儲存影像。您可以依需要多次選取旋轉，以取得所需的影像方向。

## 預覽全景

**註** 此功能表選項只適用於全景中的影像。

預覽全景會顯示全景序列影像的低解析度銜接影像。

- 1 使用 ◀▶ 按鈕可捲動至全景序列影像的其中一個影像。
- 2 在回放功能表 ( 第 82 頁 ) 中，選取預覽全景。

相機會顯示全景序列最中央的影像，而左側和右側的影像的一部份會顯示在畫面之外，似乎被畫面邊界裁掉。使用 ◀▶ 按鈕可捲動至左側和右側的影像，以檢視整個全景序列。按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 可結束預覽全景選項，並回到回放功能表。



# 第 4 章：

## 使用 HP Instant Share

此相機擁有獨特的 **HP Instant Share** 功能，這是一項可令您享受全新體驗的新功能。您可以在相機上輕鬆選取靜態影像，下一次將相機連接到電腦上時，這些影像會自動傳送到各個目的地。例如，您可以選擇相機中的影像，下一次您的相機連接到電腦時，這些影像會自動傳送到電子郵件地址（包括通訊群組清單）、線上相簿或其他服務。

註 可用的線上服務視地區的不同而異。





只要您使用相機拍攝好靜態影像後，使用 **HP Instant Share** 就像數 1、2、3 一般簡單！



- 1 依照下一節第 94 頁開始的說明，設定您相機的 **HP Instant Share** 功能表。
- 2 使用 **HP Instant Share** 功能表，選擇相機中要傳往特定 **HP Instant Share** 目的地的影像。請先參閱第 99 頁的使用 **HP Instant Share** 功能表，然後再參閱第 100 頁的選擇所有影像以使用 **HP Instant Share** 目的地或第 102 頁的選擇個別影像以使用 **HP Instant Share** 目的地。
- 3 請依照第 105 頁的傳輸影像至電腦的說明，將相機連接到電腦，再傳輸影像。影像一旦傳輸到您的電腦上，即自動傳送到其各自的 **HP Instant Share** 目的地。

註 請造訪 [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) 以了解 **HP Instant Share** 的運作方式。

# 設定相機的 **HP Instant Share** 功能表

使用 **HP Instant Share** 前，您必須先設定相機的 **HP Instant Share** 功能表。下列程序說明設定方式。

- 註 您必須要有網際網路連線，才能在 Windows 電腦上完成此程序。Macintosh 使用者則不需要網際網路連線。
- 註 如果您的相機上已安裝選購的記憶卡，請確定相機上的記憶卡未鎖住，並仍有可用的空間。
- 1 請確定您的電腦上已經安裝 **HP Image Zone** 軟體 (請參閱第 19 頁)。
  - 2 開啓相機，按下相機背面的 **HP Instant Share**  按鈕。
  - 3 **HP Instant Share** 功能表出現在影像螢幕上。使用  按鈕捲動至 **HP Instant Share** 功能表清單底端，反白 **HP Instant Share 設定 ...**，然後按下 **Menu/OK** (功能表/OK) 按鈕。
- 選取 **HP Instant Share 設定 ...** 之後，影像螢幕上會出現訊息，要求您將相機連接到電腦上。
- 註 如果您的電腦執行 Windows XP，當您在一下個步驟將相機連接的電腦上時，可能會出現對話方塊要求您選擇執行此動作的程式。只要按一下取消，關閉這個對話方塊即可。
- 4 若要將相機連接到電腦上，請使用相機隨附供連接相機和電腦用的特殊 USB 纜線，或選購的 **HP Photosmart R** 系列銜接站：

- 將纜線較大的一端接到電腦上，較小的一端連接到相機側面橡膠蓋後的 USB 接頭，便可經由 USB 纜線連接相機和電腦。
- 若要使用選購的 HP Photosmart R 系列銜接站連接相機和電腦，請將相機放在銜接站上，並按下銜接站上的儲存 / 列印  /  按鈕。



如此會在電腦上啟動相機的 **HP Instant Share** 功能表設定精靈。請參閱第 96 頁的設定 **Windows** 電腦上的目的地或第 97 頁的設定 **Macintosh** 電腦上的目的地以取得針對您電腦的說明。

## 設定 Windows 電腦上的目的地

- 1 在歡迎畫面上，按一下開始。
- 2 顯示設定您的 **HP Instant Share** 目的地畫面。在此會列出您已設定的所有 **HP Instant Share** 目的地。按一下建立將新目的地新增至相機的 **HP Instant Share** 功能表。
- 3 顯示連線畫面，提示您連線到您的網際網路服務供應商。若尚未連線，請連線到網際網路，然後按一下下一步。
- 4 登入到您的 **HP Instant Share** 加密帳戶：
  - 如果這是您第一次使用 **HP Instant Share**，會顯示一次設定 — 區域和使用條款畫面。選擇您所在的區域，閱讀並接受使用條款，然後按一下下一步繼續。接著，請依照指示註冊 **HP Instant Share** 加密帳戶。
  - 如果您過去曾使用過 **HP Instant Share**，請登入您的 **HP Instant Share** 帳戶。

按一下下一步繼續。

- 5 選擇針對目的地要執行的 **HP Instant Share** 服務。按一下下一步，並依照指示設定選擇此目的地時要執行的服務。
- 6 此目的地的服務設定完成後，您會回到設定您的 **HP Instant Share** 目的地畫面，目的地清單上會顯示新目的地的名稱。

註 您最多可以設定 34 個 **HP Instant Share** 目的地 ( 例如個人的電子郵件地址或通訊群組清單 )，這些目的地會列在相機的 **HP Instant Share** 功能表內。

- 7 按一下建立新增另一個目的地 ( 重複上述的步驟 2、5 和 6 )，或選擇一個目的地，並執行下列其中一個步驟：
  - 按一下編輯修改目的地。
  - 按一下移除刪除目的地。




- 8** 新增 **HP Instant Share** 目的地完成後，按一下儲存至我的相機。接著新目的地會儲存至相機的 **HP Instant Share** 功能表。當電腦確認已將目的地儲存到相機後，請從電腦上斷開相繼。

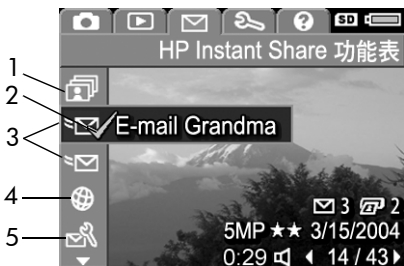
## 設定 **Macintosh** 電腦上的目的地




- 1** 在 **Modify Share Menu** ( 修改共用功能表 ) 畫面上，會列出任何您已設定的 **HP Instant Share** 目的地。按一下 **Add** ( 新增 ) 將新目的地新增至相機的 **HP Instant Share** 功能表。
  - 2** 顯示 **New Share Menu Item** ( 新共用功能表項目 ) 畫面。在 **Menu Item Name** ( 功能表項目名稱 ) 欄位中輸入目的地名稱，並執行下列其中一個步驟：
    - 選擇 **Use my local e-mail application** ( 使用我的本機電子郵件應用程式 )，直接將郵件傳送到您在本畫面下方指定的電子郵件地址，而不透過 **HP Instant Share**。
    - 選擇 **Use HP Instant Share e-mail and services** ( 使用 **HP Instant Share** 電子郵件和服務 )，建立 **HP Instant Share** 目的地。
  - 3** 按一下 **OK** ( 確定 )，將新目的地新增至相機的 **HP Instant Share** 功能表。您會回到 **Modify Share Menu** ( 修改共用功能表 ) 畫面，在目的地清單中會顯示新目的地名稱。
- 註 您最多可以設定 34 個 **HP Instant Share** 目的地 ( 例如個人的電子郵件地址或通訊群組清單 )，這些目的地會列在相機的 **HP Instant Share** 功能表內。
- 4** 按一下 **Add** ( 新增 ) 新增另一個目的地 ( 重複上述的步驟 2 和 3 )，或選擇一個目的地，並執行下列其中一個步驟：
    - 按一下 **Edit** ( 編輯 ) 修改目的地。
    - 按一下 **Remove** ( 移除 ) 刪除目的地。

- 5 目的地新增完成後，按一下 **Update Camera** (更新相機)。  
接著新目的地會儲存至相機的 **HP Instant Share** 功能表。  
電腦確認已將目的地儲存到相機後，請從電腦上斷開相繼。

# 使用 HP Instant Share 功能表

只要已設定相機的 HP Instant Share 功能表 (請參閱第 94 頁)，便可立即使用 HP Instant Share 功能表。按一下相機上的 HP Instant Share  按鈕後，在影像螢幕上會顯示最近拍攝或檢視過的影像。在畫面左邊也會顯示 HP Instant Share 功能表。下表說明 HP Instant Share 範例畫面中所示的每一個 HP Instant Share 功能表選項。






#	圖示	描述
1		共享所有影像 ... 可讓您在選擇的目的地共用內部記憶體或選購記憶卡中所有靜態影像。
2		核取標記表示已為目前顯示的影像選取此目的地 (您可以為單一影像選取多個目的地)。
3		在此範例 HP Instant Share 功能表中設定的電子郵件目的地。

#	圖示	描述
4		設定的網站目的地。其他類型的目的地可能會有不同的圖示。
5		<b>HP Instant Share</b> 設定 ... 可讓您將多個電子郵件和其他 <b>HP Instant Share</b> 目的地新增至 <b>HP Instant Share</b> 功能表。(請參閱第 94 頁的設定相機的 <b>HP Instant Share</b> 功能表)。


## 選擇所有影像以使用 **HP Instant Share** 目的地

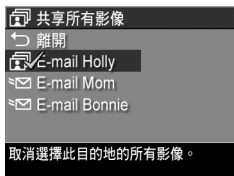
為內部記憶體或選購記憶卡內的所有靜止影像選擇 **HP Instant Share** 目的地：



- 1 開啓相機，然後按下 **HP Instant Share**  按鈕。
- 2 使用  按鈕反白顯示  共享所有影像。
- 3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕顯示共享所有影像子功能表。



**註** 如果您尚未設定 **HP Instant Share** 目的地，則會顯示一個訊息協助您設定目的地。請依照指示設定您的 **HP Instant Share** 目的地。











- 4 使用 ▲ ▼ 按鈕捲動到您要在共享所有影像子功能表中選擇的目的地，按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。共享所有影像  圖示出現在選擇的目的地旁，✓ 顯示在目的地上。若要取消選擇目的地，請再次按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。



- 5 重複步驟 4，為內部記憶體或選購記憶卡中的所有影像選擇其他 **HP Instant Share** 目的地。
- 6 完成所有影像的 **HP Instant Share** 目的地選擇後，請選擇  離開回到 **HP Instant Share** 功能表。
- 7 再次按下 **HP Instant Share**  按鈕，結束 **HP Instant Share** 功能表。
- 8 請依照第 105 頁的傳輸影像至電腦的說明，將相機連接到電腦，再傳輸影像。影像一旦傳輸到您的電腦上，即自動傳送到 **HP Instant Share** 目的地。Macintosh 使用者必須先新增 **HP Instant Share** 目的地的地址資訊後，才能傳送影像和郵件訊息。

## 選擇個別影像以使用 **HP Instant Share** 目的地

註 對每一張靜態影像，您都可以選擇任意數目的 **HP Instant Share** 目的地。但是，對任何 **HP Instant Share** 目的地您都不能選擇視訊剪輯，並且，如果針對某個目的地選取全景序列影像，則全景序列影像會以個別影像傳送。

- 1 開啟相機，接著按下 **HP Instant Share**  按鈕。
- 2 使用   按鈕，捲動至 **HP Instant Share** 功能表中您要選擇的目的地，例如電子郵件目的地。
- 3 使用   按鈕，捲動至您為此 **HP Instant Share** 目的地選擇的靜態影像。
- 4 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕選擇目的地，✓ 會顯示在 **HP Instant Share** 功能表中該目的地上。若要取消選擇目的地，請再次按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 按鈕。
- 5 重複步驟 3 和 4，為此影像選擇其他 **HP Instant Share** 目的地。
- 6 使用   按鈕捲動至其他影像，並重複步驟 3 到 5 為其他個別影像選擇 **HP Instant Share** 目的地。您也可以使用   按鈕捲動至其他影像以檢視其目的地。
- 7 所有影像的 **HP Instant Share** 目的地選擇完成後，再次按下 **HP Instant Share**  按鈕離開 **HP Instant Share** 功能表。
- 8 請依照第 105 頁的傳輸影像至電腦的說明，將相機連接到電腦，再傳輸影像。影像一旦傳輸到您的電腦上，即自動傳送到其各自的 **HP Instant Share** 目的地。  
Macintosh 使用者必須先新增 **HP Instant Share** 目的地的地址資訊後，才能傳送影像和郵件訊息。

# HP Instant Share 如何以電子郵件傳送影像

在 Windows 和 Macintosh 電腦上，經由 **HP Instant Share** 使用電子郵件傳送影像的方式很類似。

影像不會以電子郵件附件的方式傳送。確切地說，就是將郵件訊息傳送至您在 **HP Instant Share** 功能表中所選取的每個電子郵件地址。郵件訊息中包含您為該地址所選的每張相片的縮圖影像，以及收件者能夠檢視影像的網頁連結。在該網頁上，收件者可以回覆您、列印影像、將影像儲存至他們的電腦、轉寄影像等等。如此一來，使用不同電子郵件程式的任何人，皆可輕易地看到影像而不需費心處理電子郵件附件。

在 Windows 上，透過 **HP Instant Share** 以電子郵件傳送影像的過程完全自動：一旦選擇好目的地，當您將相機的影像傳輸到電腦上後，訊息便會傳送到每個收件者，影像會張貼在網頁上。

在 Macintosh 上，以電子郵件傳送影像不是一個自動化的過程。標示有 **HP Instant Share** 目的地的影像傳輸到 Macintosh 電腦上後，它們會顯示在 **HP Instant Share** 應用程式中。依照 **HP Instant Share** 應用程式的指示，傳送您的郵件訊息並將影像張貼在網頁上，就是這麼簡單。





# 第 5 章：

## 傳輸和列印影像

### 傳輸影像至電腦

註 您也可以使用選購的 HP Photosmart R 系列銜接站完成此工作。請參閱銜接站的《使用者手冊》以獲取相關指示。

#### 1 請確認下列事項：

- 您的電腦上已經安裝 HP Image Zone 軟體 ( 請參閱第 19 頁的安裝軟體 )。若要將影像傳輸至沒有安裝 HP Image Zone 軟體的電腦上，請參閱第 121 頁的在沒有安裝 **HP Image Zone** 軟體的情況下使用相機。
- 如果使用 Macintosh 電腦，則相機的設定功能表中的 **USB 組態** 已設定為磁碟機 ( 請參閱第 115 頁的 **USB 組態** )。
- 如果相機內的影像已選定要進行列印或傳送到 **HP Instant Share** 目的地，請確定電腦已連接到印表機和 / 或網際網路。

#### 2 關閉相機。

**3** 您的相機隨附一條特殊的 USB 纜線，可將相機連接至電腦。請將 USB 纜線上較大的一端連接至電腦。

**4** 打開相機側面的橡膠蓋，並將 USB 纜線上較小的一端連接至相機的 USB 接頭。



**註** 如果您的電腦執行 Windows XP，當您在一下個步驟開啓相繼時，可能會顯示對話方塊要求您執行選擇執行此動作的程式。只要按一下取消，關閉這個對話方塊即可。

**5** 請開啓相機。電腦上會啓動 HP 影像傳輸軟體。如果您已經設定軟體會自動傳輸相機內的影像，則影像會自動傳輸到電腦中。若未如此設定，則請在歡迎畫面中，按一下開始傳輸。影像傳輸到電腦，若先前已選擇任何靜態影像以供列印 (第 79 頁) 或傳送到 **HP Instant Share** 目的地 (第 93 頁) 之用，則會開始這些動作。

**註** 如果傳輸到您電腦的影像包含全景序列影像 (請參閱第 48 頁的使用全景模式)，則會自動啓動 ArcSoft Panorama Maker 軟體。請依照畫面的指示，將全景序列的多個影像銜接在一起，在您的電腦中成爲一張全景影像。

**6** 電腦上的傳輸畫面顯示完成或傳輸完成時，您便可以從電腦上斷開相繼。

# 列印全景

當使用 **HP Image Transfer** 軟體將一組標示為全景序列的影像傳輸到電腦上後，隨同 **HP Image Zone** 軟體一同安裝在您電腦上的 **ArcSoft Panorama Maker** 應用程式會自動將影像銜接在一起，成為一張全景影像。可以從 **Panorama Maker** 或 **HP Image Zone** 列印此全景影像。

## 從 **Panorama Maker** 列印全景影像

使用 **Panorama Maker** 列印全景影像：

- 1 啟動安裝在您電腦上的 **ArcSoft Panorama Maker** 應用程式。
- 2 按一下 **Open** (開啓舊檔)，並瀏覽電腦硬碟上的全景影像檔案。

註 全景影像檔案的名稱是全景序列中最後一張影像的名稱，再加上 **-P**。

- 3 按一下 **Print** (列印)，選擇印表機，並指定列印影像的格式。


# 從 HP Image Zone 列印全景影像

使用 HP Image Zone 列印全景影像：

- 1 啟動電腦上的 HP Image Zone 應用程式：
- 2 在我的影像標籤中，選擇全景影像，並執行下列其中一項：
  - 選擇列印，再選擇快速列印。按一下縮放到頁面大小，再按一下列印。
  - 選擇列印，再選擇相片列印。在進階區段中，指定自訂大小尺寸以產生所需的輸出 ( 使用預覽按鈕可確認輸出 )，然後按一下列印。
  - 選擇編輯標籤，選擇列印，再選擇目前影像。按一下縮放到頁面大小，再按一下列印。

## 直接從相機列印影像

註 您也可以使用選購的 HP Photosmart R 系列銜接站完成此工作。請參閱銜接站的《使用者手冊》以獲取相關指示。

您可以將相機直接連接到任何 HP Photosmart 印表機或與 PictBridge 相容的印表機來列印影像。接著您可以使用相機上的列印  按鈕列印相機中的所有影像，或僅列印您選擇的影像 ( 請參閱第 79 頁的選取要列印的影像 )。

註 只能列印靜態影像，無法列印視訊剪輯。此外，全景序列中的影像可直接從相機個別列印出來，但您無法從相機列印整個全景。若要列印全景，請參閱第 107 頁的列印全景。

- 1 查證印表機已開啓。印表機上應該沒有閃爍的指示燈，或是顯示與印表機有關的錯誤訊息。依在印表機中裝入紙張的需要將紙裝入印表機。

## 2 連接相機與印表機。

- 如果要直接列印到沒有顯示 PictBridge 標誌 (請看下方) 的 HP 印表機，請使用特殊的 USB 纜線直接連接相機和 HP 印表機。請將 USB 纜線正方形的一端連接至 HP 印表機。




- 如果您將相機連接到有顯示 PictBridge 標誌 (請看右方) 的 HP 印表機或其他製造商的印表機，請改用相機隨附的 USB 纜線來連接相機和電腦。請將 USB 纜線上較大的一端連接至與 PictBridge 相容的印表機上。




註 HP 不支援其他製造商的印表機。如果您的印表機不印列，請聯絡印表機的製造商。

- 3 打開相機側面的橡膠蓋，並將 USB 纜線上較小的一端連接至相機的 USB 接頭。

- 4 當相機連接到印表機，相機會顯示列印設定功能表。如果您已使用相機的列印  按鈕選擇要列印的影像，則會顯示已選定影像的數字。若未如此，則會顯示影像：全部。若要選擇或變更要列印的影像，請按列印按鈕，使用



◀▶ 按鈕捲動整個影像，再使用 ▲▼ 按鈕調整每個影像的份數。完成選擇後，再次按下列印  按鈕回到列印設定功能表。

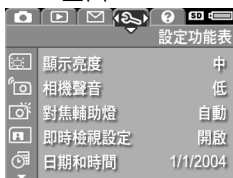
- 5** 如果所有列印設定功能表上的設定都正確，請按下相機上的 **Menu/OK** (功能表 /OK) 開始列印。或者，您可以使用相機的方向鍵變更列印設定功能表的設定，再依照畫面上的指示開始列印。
- 註 在列印設定畫面的右下方有列印預覽，顯示印列影像所使用的版面。當您變更列印尺寸和紙張大小的設定時，此列印預覽也會更新。

## 第 6 章： 使用設定功能表

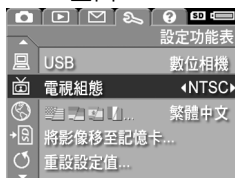
設定功能表可讓您調整一些相機設定，例如相機聲音、日期和時間以及 USB 或 TV 連線的組態。

- 1 若要顯示設定功能表，請先顯示任何其他功能表 (請參閱第 27 頁的相機功能表)，再使用 ◀▶ 按鈕移至設定功能表 的設定功能表標籤。

畫面 1：



畫面 2：



- 2 使用 ▲▼ 按鈕捲動整個設定功能表選項。
- 3 按下 Menu/OK (功能表 /OK) 按鈕，選擇反白顯示的選項以及其子功能表，或使用 ◀▶ 按鈕變更反白顯示的選項，而不進入其子功能表。
- 4 在子功能表中，使用 ▲▼ 按鈕，再使用 Menu/OK (功能表 /OK) 按鈕可以變更設定功能表的設定值。
- 5 若要離開設定功能表，請反白顯示 ↩ 離開選項，再按下 Menu/OK (功能表 /OK) 按鈕。

## 顯示亮度

此設定可讓您調整檢視時影像螢幕的亮度。環境亮度過亮時，您可以使用此設定增加顯示亮度，或減少亮度以延長電池的使用時間。

1 在設定功能表中 (第 111 頁)，選擇顯示亮度。

2 在顯示亮度子功能表上，反白顯示您喜歡的影像螢幕亮度。新設定將套用至功能表後面的即時檢視畫面，因此您可以看到每個設定對顯示亮度所產生的效果。

3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到設定功能表。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

## 相機聲音

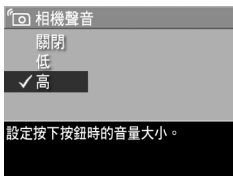
相機聲音是指開啓相機、按下按鈕與拍攝相片時，相機發出的聲音。相機聲音並不是隨影像或視訊剪輯一起錄製的音效聲音。

預設的相機聲音設定為高。

1 在設定功能表中 (第 111 頁)，選擇相機聲音。

2 在相機聲音子功能表中，反白顯示您喜歡的音量。

3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到設定功能表。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

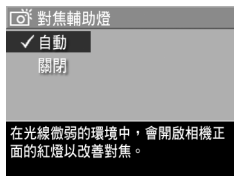


## 對焦輔助燈

有時在光線昏暗的情況下，相機會使用相機正面的紅色對焦輔助燈來幫助對焦。此設定可讓您關閉此燈（例如，如果您不要對焦輔助燈來轉移您相片主體的焦點）。

預設的對焦輔助燈設定為自動。

- 1 在設定功能表中（第 111 頁），選擇對焦輔助燈。
- 2 在對焦輔助燈子功能表中，反白顯示自動或關閉。
- 3 按下 **Menu/OK**（功能表 /OK）儲存設定，並回到設定功能表。



**註** HP 建議將此設定保持為自動，因為關閉此設定會防礙相機在光線暗的環境中正確對焦的能力。

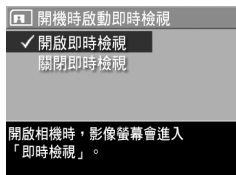
在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

## 開機時啟動即時檢視

此設定允許每次相機開機時，讓相機自動顯示即時檢視，或關閉影像螢幕。

**註** 將開機時啟動即時檢視設定為關閉可節省電池電力。

- 1 在設定功能表中（第 111 頁），選擇即時檢視設定。
- 2 在開機時啟動即時檢視子功能表中，反白顯示開啟即時檢視或關閉即時檢視。
- 3 按下 **Menu/OK**（功能表 /OK）儲存設定，並回到設定功能表。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

# 日期和時間

此設定可讓您設定相機的日期 / 時間格式，以及目前的日期和時間。通常會在第一次設定相機時完成此設定，但是當您旅行至不同時區時，或日期和時間不正確時，可能需要重新設定日期和時間。

**註** 在回放時，相機會使用選擇的日期 / 時間格式顯示的日期資訊。此外，在此設定中選擇的這個格式，也是日期和時間壓印功能所使用的格式 ( 請參閱第 73 頁的日期和時間壓印 )。

- 1 在設定功能表中 ( 第 111 頁 )，選擇日期和時間。
- 2 在日期和時間子功能表中，使用 ▲ ▼ 按鈕調整反白選擇的值。
- 3 按下 ◀ ▶ 按鈕移到其他選擇。
- 4 重複步驟 2 和 3 直到設定好正確的日期 / 時間格式、日期和時間。
- 5 按下 Menu/OK ( 功能表 /OK) 儲存設定，並回到設定功能表。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

# USB 組態

此設定決定相機連接到電腦後識別相機的方式。

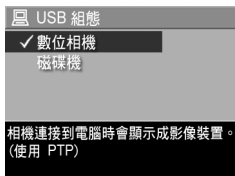
**1** 在設定功能表中 ( 第 111 頁 ) , 選擇 **USB** 。

**2** 在 **USB 組態**子功能表中, 反白顯示下列其中一個選項：

- **數位相機** — 讓電腦將相機識別為使用圖片傳輸通訊協定 (PTP) 標準的數位相機。此為相機的預設值。
- **磁碟機** — 讓電腦將相機識別為使用大容量儲存裝置等級 (MSDC) 標準的磁碟。使用此設定將影像傳輸到未安裝 HP Image Zone 軟體的電腦 (請參閱第 122 頁的在沒有 **HP Image Zone** 軟體的情況將影像傳輸到電腦)。此設定在未安裝 HP Image Zone 軟體的 Windows 98 電腦上可能沒有作用。

**3** 按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 儲存設定, 並回到設定功能表。

在下次變更設定前新設定都會保持有效, 即使是相機關機。



# 電視組態

此設定允許您設定在電視 (TV) 上顯示相機影像的視訊制式，電視是以選購的 HP Photosmart R 系列相機銜接站與相機連接。

根據相機首次開啓時選擇語言的不同，預設的電視組態設定也隨之而異。

- 1 在設定功能表中 (第 111 頁)，選擇電視組態。
- 2 在電視組態子功能表中，反白顯示下列其中一個選項：
  - NTSC — 主要在北美和日本使用的制式
  - PAL — 主要在歐洲使用的制式




- 3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到設定功能表。

在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

如需關於將相機連接到電視的更詳細資訊，請參閱 HP Photosmart R 系列相機銜接站的《使用者手冊》。

# 語言

此設定可讓您設定相機介面使用的語言，例如功能表的文字。

- 1 在設定功能表 (第 111 頁) 中，選擇 。
- 2 在語言子功能表中，反白顯示您要使用的語言。
- 3 按下 **Menu/OK** (功能表 /OK) 儲存設定，並回到設定功能表。



在下次變更設定前新設定都會保持有效，即使是相機關機。

## 將影像移至記憶卡

如果相機內有安裝選購的記憶卡，且內部記憶體中至少有一個影像，則設定功能表中的將影像移至記憶卡選項可以使用。

在設定功能表中 (第 111 頁)，如果將影像移至記憶卡選項已反白顯示，且記憶卡中尚有空間，您按下 **Menu/OK** (功能表 /OK)，則會顯示確認畫面說明有足夠的空間將所有的內部檔案移至記憶卡。如果只能移動部份影像，則會顯示確認畫面說明有多少張內部記憶體中的影像會移到記憶卡。如果沒有影像可移到記憶卡，則畫面會顯示記憶卡已滿。

移動影像，會顯示進度列。接著，所有成功移至記憶卡的影像會自相機的內部記憶體中移除。完成移動後，您會回到設定功能表。

# 重設設定值

此選項可讓您將相機重設回出廠預設值。

- 1** 在設定功能表 ( 第 111 頁 ) 中，選擇重設設定值 ...。
- 2** 在是否要重設全部的設定值？子功能表中，反白顯示下列其中一個選項：
  - 取消 — 離開功能表，而不重設任何設定。
  - 是 — 將相機擷取功能表和設定功能表 ( 日期和時間、語言、電視組態和 **USB** 組態除外 ) 中的所有設定重設為其預設置。
- 3** 按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 重設設定，並回到設定功能表。

# 第 7 章：

## 疑難排解與支援

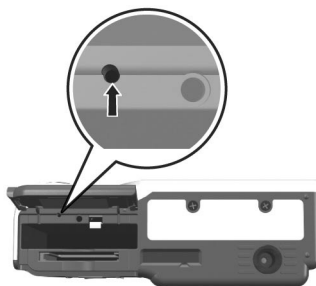
本章包含關於以下主題的資訊：

- 重設相機 ( 第 120 頁 )
- 在沒有安裝 HP Image Zone 軟體的情況下使用相機 ( 第 121 頁 )
- 可能遇到的問題、發生原因和解決方法 ( 第 126 頁 )
- 相機上的錯誤訊息 ( 第 136 頁 )
- 電腦上的錯誤訊息 ( 第 143 頁 )
- 相機上的自我診斷測試 ( 第 145 頁 )
- 如何取得 HP 的協助 ( 第 145 頁 )

# 重設相機

當您按下按鍵而相機沒有回應時，請試著按照下列步驟來重設相機：

- 1** 將相機倒過來，讓背面朝向您，打開相機底部的電池／記憶卡蓋。
- 2** 將電池從相機裡取出，並確定 HP 交流電變壓器沒有連接到相機。
- 3** 如圖所示，重設開關就是位於電池插槽上方的小孔，將弄直的迴紋針尾端推入重設開關直到有壓到開關為止，然後按住大約 3 秒鐘再取出迴紋針，此時，相機已重設完畢。
- 4** 重新插入電池並蓋上電池／記憶卡蓋，您現在可以再次使用相機。





# 在沒有安裝 **HP Image Zone** 軟體的情況下使用相機

如果出於某種原因不能在您的電腦上安裝 **HP Instant Share** 軟體 ( 比如說您的電腦上沒有足夠的記憶體，或您電腦上的作業系統軟體並不支援 )，您仍然可以使用相機拍照和錄製視訊剪輯。然而，相機上的某些功能將會受到限制：

- **HP Instant Share** 功能是否可用取決於有沒有安裝 **HP Image Zone** 軟體，因此，若軟體沒有安裝在您的電腦上，您將不能使用相機上的 **HP Instant Share** 功能。
- 在相機上以全景模式拍攝的相片需要使用 **HP Image Zone** 軟體的 **ArcSoft Panorama Maker** 元件，自動在電腦中銜接成全景影像。因此，若您的電腦上沒有安裝軟體，以全景模式拍攝的影像傳輸到您的電腦時，將不會自動銜接成全景影像。然而，您還是可以使用相機的全景模式來拍攝一系列相片，以便事後再來製作全景影像。您只需要用到其他可銜接影像的軟體，就可以在您的電腦上製作全景影像。
- 當相機連接到電腦時，那些您使用相機上的列印按鈕標示要列印的影像將不會自動地印出來。然而，在下列情形中，此功能仍然有效：
  - 將相機直接連接到印表機時。
  - 如果您的印表機有內建記憶卡插槽，而且您有在相機中使用記憶卡，則可以將記憶卡從相機中取出並插到印表機的記憶卡插槽內。
- 將影像和視訊剪輯從相機中傳送到電腦上的程序會有一點差異，因為 **HP Image Zone** 軟體在一般狀況下會處理這些工作。如需詳細資訊，請參閱下一節。

## 在沒有 **HP Image Zone** 軟體的情況將影像傳輸到電腦

註 如果您的作業系統是 Windows Me 或是 XP，則不需要閱讀本節。只要使用 USB 纜線將相機連接到您的電腦上，作業系統就會啟動應用程式來幫助您傳輸影像。

如果您沒有或者不能在您的電腦上安裝 HP Image Zone 軟體，有兩種方式可以將影像從您的相機傳送到電腦：使用讀卡機或將相機設定為磁碟機。

### 使用讀卡機

如果您在相機中有使用記憶卡，可以將記憶卡從相機中取出並插入到讀卡機（另外購買）中。讀卡機的作用相當於軟碟機或 CD-ROM 光碟機。除此之外，某些電腦和 HP Photosmart 印表機有內建記憶卡插槽，您可使用這些記憶卡插槽來充當一般的讀卡機，將影像儲存至電腦。

## 將影像傳輸到 Windows 電腦

- 1 將記憶卡從相機中取出並將它插進讀卡機 ( 也可以插到電腦或印表機的記憶卡插槽中 ) 。
- 2 在桌面上的我的電腦圖示上按一下滑鼠右鍵，然後從功能表中選取檔案總管。
- 3 螢幕上的我的電腦下將會顯示一系列的磁碟機。記憶卡將會顯示為移除式磁碟或類似的名稱。按一下移除式磁碟左邊的加號 (+)，
- 4 移除式磁碟下面應該會出現兩個目錄 ( 資料夾 )，按一下 **DCIM** 資料夾旁邊的加號 (+)，此時會出現一個子目錄，如果您按一下 **DCIM** 之下的子目錄時，影像清單將會出現在檔案總管畫面的右側。
- 5 選取所有的影像 ( 在編輯下拉式功能表中按一下全選 )，然後複製它們 ( 在編輯功能表中，按一下複製 )。
- 6 按一下我的電腦下的本機磁碟。您現在正在使用電腦的硬碟。
- 7 在本機磁碟下建立一個新資料夾 ( 按一下檔案下拉式功能表中的新增，然後按一下資料夾。一個名為新資料夾的資料夾會出現在檔案總管畫面的右側 )，當新資料夾的名稱反白時，您可輸入新的名稱 ( 例如，**Pictures** [ 相片 ] )。如果以後需要變更資料夾的名稱，您只要用滑鼠右鍵按一下資料夾名稱，從出現的功能表中選擇更名，如然後輸入新的名稱即可。
- 8 按一下您剛建立的新資料夾，然後在編輯下拉式功能表中按一下貼上。
- 9 您在步驟 5 複製的影像應該會貼到電腦硬碟中的新資料夾內。若要檢查影像是否有成功地從記憶卡傳輸到電腦，請按一下新資料夾，該資料夾內的檔案清單應該與記憶卡中看到的檔案清單相同 ( 步驟 4 )。

- 10** 經確認影像已成功地從記憶卡傳輸到電腦後，您就可將記憶卡放回相機中。若要釋放記憶卡上的儲存空間，您可以刪除影像或是格式化記憶卡（在相機回放功能表中的刪除選項下）。

## 將影像傳輸到 **Macintosh** 電腦

- 1** 將記憶卡從相機中取出並將它插進讀卡機（也可以插到電腦或印表機的記憶卡插槽中）。
- 2** 根據所使用之 **Mac OS X** 作業系統的組態和 / 或版本，電腦上將會自動開啓名為 **Image Capture** 或是 **iPhoto** 的應用程式，並引導您逐步完成將影像從相機傳到電腦的全部程序。
  - 如果啓動 **Image Capture** 應用程式，請按一下 **Download Some**（下載部份）或 **Download All**（下載全部）按鈕，將影像傳到電腦上。依預設，根據檔案的類型，影像將會放在 **Pictures**（相片）或 **Movies**（影片）資料夾中。
  - 如果啓動 **iPhoto** 應用程式，請按一下 **Import**（匯入）按鈕，將影像傳到您的電腦上。影像將會儲存到 **iPhoto** 應用程式中，如果以後要存取這些影像，只要啓動 **iPhoto** 即可。
  - 如果系統沒有自動啓動任何應用程式，請在桌面上找到表示記憶卡的磁碟機圖示，然後從那裡將影像到複製本機硬碟。如需關於複製檔案的更詳細資訊，請參閱電腦的 **Mac** 說明系統。

## 將相機設定為磁碟機

註 此方法可能不適用於 Windows 98 電腦。

當相機連接到您的電腦上，這個方法會將相機設定成磁碟機。

**1** 將相機設定成磁碟機模式 ( 這個步驟您只需要做一次 ) :

a. 開啓相機的電源，並按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK) 按鈕以顯示擷取功能表。

b. 使用 **▶** 按鈕，導覽至設定功能表。

c. 使用 **▼** 按鈕，反白 **USB** 功能表選項，然後按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK)。

d. 使用 **▼** 按鈕，選取磁碟機，然後按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK)。

**E** 使用 **▼** 按鈕，反白顯示離開，並按下 **Menu/OK** ( 功能表 /OK)。

**2** 將相機設成磁碟機模式之後，使用 USB 纜線，將相機連接到您的電腦。

**3** 此時，傳輸影像的程序與第 122 頁的使用讀卡機一節描述的相同。在 Windows 電腦上，相機會以移除式磁碟的型態出現在 Windows 檔案總管畫面中。在 Macintosh 電腦上，將會自動啟動 Image Capture 或 iPhoto 應用程式。

註 在 Macintosh 電腦上，如果 Image Capture 或 iPhoto 應用程式沒有自動啟動，請在桌面上找到名為 **HPxnnn** 的磁碟機圖示 ( 此處 **xnnn** 是相機的型號 )。如需關於如何複製檔案的更詳細資訊，請參閱電腦中的 Mac 說明系統。

# 問題與解決方法


問題	可能的發生原因	解決方法
相機沒有開啟電源。	電池功能失常、沒電、安裝不正確或找不到。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電池中的電量可能偏低或已完全用盡。請試著安裝一顆新的或已充滿電的電池。</li> <li>● 確定有正確地安裝電池 (第 14 頁)。</li> <li>● 確定您是使用正確的電池類型。您的相機使用 HP Photosmart R 系列相機 (L1812A) 專用的可充電 HP Photosmart R07 鋰離子電池，或拋棄式 Duracell CP1 電池。</li> </ul>
	如果您使用 HP 交流電變壓器，但是卻沒有將它連接到相機或插到電源插座上。	請確定 HP 交流電變壓器有連接到相機，並且插到功能正常的電源插座上。
	HP 交流電變壓器正常不運作。	請確定 HP 交流電變壓器未損壞或有瑕疵，並且有插到功能正常的電源插座。
	相機停止運作。	重設相機 (請參閱第 120 頁的重設相機)。
電池電量計頻繁地上下起伏。	不同的相機作業模式需要不同的電量位準。	如需全面的說明，請參閱第 158 頁的電池電量計。





問題	可能的發生原因	解決方法
我必須頻繁地為鋰電池充電。	長時間使用影像螢幕進行即時檢視或錄製視訊、過度使用閃光燈和過度使用鏡頭伸縮都會消耗大量電池電力。	請參閱第 154 頁的延長電池壽命。
	您正在使用的鋰電池未正確充電。	新的鋰電池沒有充滿電，而且不論電池是否有插在相機內，它本身都會放電。新電池或近期沒有充電的電池都需要充電到飽和點 ( 請參閱第 153 頁的附錄 A：管理電池 )。
	鋰電池的電力已經用盡，因為最近都沒有使用到它。	即使沒有使用鋰電池或是沒安裝在相機中，它本身還是會放電，因此，如果您超過兩個月以上沒有用到它，最好先充電 ( 請參閱第 153 頁的附錄 A：管理電池 )。
鋰電池不充電。	電池已充電過。	如果電池在近期內已充過電，則電池不會再次充電，請用過片刻後再試著充電。
	有使用錯誤的交流電變壓器。	請僅使用本相機明確認可的 HP 交流電變壓器 ( 請參閱第 163 頁的附錄 B：購買相機配件 )。

問題	可能的發生原因	解決方法
鋰電池不充電。(續)	電池電壓太低以致於不能開始充電。	本相機將不會試著為可能已受損或過度放電的電池充電。請將電池從相機中取出，並使用 R 系列相機專用的 HP 快速充電器來充電，或者，也可以使用銜接站的備用電池充電槽來充電（此二者都需要另外購買），然後再次放入相機試試看。如果這樣還不能使用，那這顆電池可能已經壞掉了。請購買新的鋰電池後再試試看。（請參閱第 163 頁的附錄 B：購買相機配件）。
	電池已受損或壞掉。	鋰電池的品質會慢慢降低，過了一段時間後就可能會失效。如果相機偵測到電池有問題，它就不會開始充電，或將會過早地停止充電。請購買一顆新電池（請參閱第 163 頁的附錄 B：購買相機配件）。
	電池沒有正確地插入。	請確定電池有正確地插入（請參閱第 14 頁）。
按下按鈕時，相機無回應。	相機關閉或已關機。	請開啓相機。
	相機有連接至電腦。	當相機連接至電腦時，大多數相機按鈕不會回應。如果它們會回應，那僅是開啓已關閉的影像螢幕，或者，在某些狀況下，關閉已開啓的影像螢幕。
	電池的電力用盡。	請更換電池或將電池充電。





問題	可能的發生原因	解決方法
	相機停止運作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如果相機有連接交流電變壓器，請斷開變壓器，然後重設相機（請參閱第 120 頁的重設相機）。</li> <li>● 請將內部記憶體和選購的記憶卡格式化（請參閱第 85 頁的刪除）。</li> </ul>
按下快門按鈕之後與相機拍攝相片之前，發生長時間的延遲。	相機需要一些時間來鎖定焦距及設定曝光值。	使用焦距鎖（請參閱第 37 頁）。
	景色昏暗時相機的曝光時間較長。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用閃光燈。</li> <li>● 如果不可能使用閃光燈，則請在冗長的曝光期間使用三腳架來架穩相機。</li> <li>● 請確定對焦輔助燈有設成自動（請參閱第 113 頁的對焦輔助燈）。</li> </ul>
	相機有使用防紅眼閃光燈設定。	防紅眼功能會延拍攝時間，快門會因為需要額外的閃光而延遲，其次，請確定您的主體會等待第二次閃光。

問題	可能的發生原因	解決方法
按下快門按鈕時，相機不拍攝相片。	您按快門按鈕不夠用力。	請完全按下快門按鈕。
	內部記憶體或安裝的選購記憶卡的空間已滿。	請將影像傳輸至您的電腦，然後刪除內部記憶體或選購記憶卡內的所有影像，或以新的記憶卡取代原有的卡。
	安裝的選購記憶卡已鎖定。	請將記憶卡上的鎖定卡鎖切換至未鎖定位置。
	閃光燈正在充電。	請先等閃光燈充電完畢再拍攝相片。
	相機設定為微距  對焦，找到焦距後才會拍攝相片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請重新對焦 ( 試著使用焦距鎖；請參閱第 37 頁 )。</li> <li>● 請確定相片的主體有位於微距 ( 近距離 ) 範圍內 ( 請參閱第 38 頁的使用焦距範圍設定 )。</li> </ul>
	相機仍在儲存您拍攝的上一張相片。	請在拍攝其他相片前先稍候，讓相機處理完上一個影像。

問題	可能的發生原因	解決方法
我的影像模糊。	光源偏暗而閃光燈卻設為關閉閃光燈  。	在昏暗的光線中，相機需要較長時間的曝光。請使用三腳架讓相機保持穩固、改善照明情況或將閃光燈設為開啟閃光燈  (請參閱第 43 頁的設定閃光燈)。
	相機設定為與景觀不符的焦距設定。	請將相機設成微距  、一般或無限遠 $\infty$ 對焦，並再次試著拍攝相片 (請參閱第 38 頁的使用焦距範圍設定)。
	在拍攝相片的同時有移動相機。	當您按下快門按鈕時應將相機拿穩，或使用三腳架。請注意影像螢幕上的  圖示 (這表示要拿穩相機是不可能的，您必須要使用三腳架)。
	相機的焦距位在錯誤的主題，或是不能對準焦距。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在拍攝相片前，請確定對焦方括弧有變成綠色 (請參閱第 36 頁的相機對焦)。</li> <li>● 使用焦距鎖 (請參閱第 37 頁)。</li> <li>● 使用焦距搜尋先決 (請參閱第 39 頁)。</li> </ul>

問題	可能的發生原因	解決方法
我的影像太亮。	閃光燈提供的 光線過強。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請關閉閃光燈 ( 請參閱第 43 頁的設定閃光燈 ) 。</li> <li>● 請遠離主體並將鏡頭變焦到相同的景緻。</li> </ul>
	閃光燈之外的 自然或人造光源提供的 光線過強。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請嘗試從其他角度拍攝相片。</li> <li>● 晴天時，請避免將相機直接朝向明亮的光線或會反光的表面。</li> <li>● 請降低 EV 補償 ( 請參閱第 55 頁 ) 。</li> <li>● 使用 AE 包圍 ( 請參閱第 71 頁 ) 。</li> </ul>
	景色內含許多 黑色的物件， 例如黑色長沙發上的黑狗。	請降低 EV 補償 ( 請參閱第 55 頁 ) 。
	影像螢幕設定 為適合戶外顯示， 造成影像過亮。	請變更設定功能表中的顯示亮度，讓顯示螢幕的亮度更精確 ( 請參閱第 112 頁 ) 。
	您用到不應該 使用的 EV 補正。	請將 EV 補償設成 0 ( 請參閱第 55 頁 ) 。

問題	可能的發生原因	解決方法
我的影像太暗。	光線不夠亮。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請稍候直到自然照明的情況改善。</li> <li>● 加入間接照明。</li> <li>● 使用閃光燈 (請參閱 第 43 頁)。</li> <li>● 調整 EV 補償 (請參閱 第 55 頁)。</li> <li>● 使用 AE 包圍 (請參閱第 71 頁)。</li> <li>● 使用適應照明 (請參閱第 65 頁)。</li> </ul>
	閃光燈已開啓，但主體離得太遠。	請先確認主體位在閃光燈作用距離內 (請參閱第 166 頁)。如果是，請嘗試使用關閉閃光燈  設定 (請參閱第 43 頁)，如此，所需的曝光時間會比較長 (請使用三腳架)。
	主體的背後有光源。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用開啟閃光燈  設定 (請參閱 第 43 頁)，或使用適應照明 (請參閱第 65 頁) 來增加主體亮度。</li> <li>● 提高 EV 補償 (請參閱 第 55 頁)。</li> <li>● 將 AE 測光設定為點 (請參閱第 63 頁)。</li> </ul>
	取景內含許多淡色物件，例如雪中的白狗。	提高 EV 補償 (請參閱第 55 頁)。
顯示的日期和時間錯誤。	日期和時間設定不正確或時區已變更。	請使用設定功能表中的日期和時間選項來重設日期和時間 (請參閱第 114 頁)。

問題	可能的發生原因	解決方法
雖然電源 / 記憶體指示燈燈亮起，但是我的相機看起來呆呆的，並且沒有正常運作。	當相機正在運作時，電源有中斷並快速的重開過。	請按下「重設」按鈕 (請參閱第 120 頁的重設相機)。或者，斷開所有的電源 (電池和交流電源) 約 5 到 10 分鐘，這將足夠讓相機完整地重設。
當嘗試檢視影像時，相機慢吞吞地回應。	安裝的選購記憶卡過慢，或卡上有太多的影像可能影響動作，例如在影像間捲動、放大影像和刪除影像等。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請執行相機的自我診斷測試 (請參閱第 145 頁的相機自我診斷測試) 來測試記憶卡的速度。</li> <li>● 如需關於記憶卡的相關提示，請參閱第 167 頁的儲存裝置和第 170 頁的記憶體容量。</li> </ul>



問題	可能的發生原因	解決方法
當我震動時，相機發出明顯的噪音。	當您拍攝相片時，相機內的電子元件會感應相機的方向，該元件是一個內含小球的金屬裝置，並且會在震動時發出咯咯聲。	這是正常現象。
相機摸起來有發熱 ( 或甚至很熱 ) 。	您正使用 HP 交流電變壓器來供電給相機或對相機內的電源充電，或者您已使用相機相當久 (15 分鐘或更久) 。	這是正常現象。然而，如果所有的事情看起來都不尋常，請關掉相機，將相機從 HP 交流電變壓器拔出，並讓相機冷卻。然後檢查相機和電池，看看是否有可能損壞的跡象。






# 相機上的錯誤訊息

訊息	可能的發生原因	解決方法
電池電力用盡。 相機即將關機。	電池電力不足， 無法繼續操作。	請更換電池或為電池充電，或者使用 HP 交流電變壓器。
電池有瑕疵	電池已短路或嚴重的過度放電。	請購買一顆新電池 ( 請參閱第 163 頁的附錄 B：購買相機配件 )。
電池不能充電	可能是充電期間發生錯誤、充電期間發生交流電源中斷、使用錯誤的交流電變壓器、電池有瑕疵或相機內沒有安裝任何電池。	請試著對電池充電幾次，如果還是失敗，請購買新電池並再次嘗試 ( 請參閱第 163 頁的附錄 B：購買相機配件 )。
電池電力不足， 無法進行即時檢視	電池電力不足， 因而無法使用即時檢視。若是使用拋棄式 CP1 電池，此訊息會比使用可充電電池還要快出現。	只要使用光學觀景窗而不要用到影像螢幕，您仍然可拍攝相片和視訊剪輯，若要使用即時檢視，請更換電池、為電池充電或使用選購的交流電變壓器。
不支援的記憶卡	安裝在記憶卡插槽中的選購記憶卡不是受支援的記憶卡。	請確定記憶卡是適用於您相機的正確類型 ( 請參閱第 167 頁的儲存裝置 )。
記憶卡未格式化 請按下「OK」 格式化記憶卡	安裝的選購記憶卡需要格式化。	請依照影像螢幕上的指示，格式化記憶卡 ( 如果您不想要格式化記憶卡，請將它從相機取出 )。



訊息	可能的發生原因	解決方法
記憶卡格式錯誤 請按下「OK」 格式化記憶卡	選購記憶卡被格式化成用於其他裝置的格式，如 MP3 播放器。	請依照影像螢幕上的指示，重新格式化記憶卡 (如果您不想要重新格式化記憶卡，請將它從相機取出)。
無法格式化	安裝的選購記憶卡已損壞。	請更換記憶卡。
記憶卡已鎖定。 請將記憶卡從相機中取出。	嘗試設定 <b>HP Instant Share</b> 功能表時，安裝的選購記憶卡被鎖定。	將記憶卡從相機中取出並繼續 <b>HP Instant Share</b> 工作，或在繼續前先將記憶卡上的鎖定卡鎖切換到未鎖定位置。
記憶卡已鎖定	安裝的選購記憶卡已鎖定。	請將記憶卡上的鎖定卡鎖切換至未鎖定位置。
記憶體已滿 或 記憶卡已滿	內部記憶體或安裝的選購記憶卡內沒有足夠的空間來儲存更多的影像。	請將影像從相機傳輸至電腦，然後刪除內部記憶體或記憶卡上所有的影像 (請參閱第 85 頁的刪除)。或用新的記憶卡來更換原有的卡。

訊息	可能的發生原因	解決方法
記憶卡無法讀取	相機在讀取安裝的選購記憶卡時遇到問題，記憶卡可能已損壞或屬於不受支援的類型。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請試著關掉相機後再開啟。</li> <li>● 請嘗試以回放功能表中刪除子功能表內的格式化 ( 記憶體 / 記憶卡 ) 選項，重新格式化記憶卡 ( 請參閱第 85 頁的刪除 )。</li> <li>● 請確定該記憶卡是適合您相機的正確類型 ( 請參閱第 167 頁的儲存裝置 )。如果是正確類型，請嘗試將它格式化。如果不能格式化，可能是記憶卡已損壞，請更換記憶卡。</li> </ul>
正在處理 ...	相機正在處理資料，例如相機仍在儲存您拍攝的上一張相片。	在拍攝其他相片或按下任何按鈕前，請先稍後幾秒鐘，讓相機先處理完畢。
閃光燈充電中 ...	相機正在為閃光燈充電。	當電池電量低時，閃光燈充電時間會比較長。如果您經常看到此訊息，可需要更換電池或給電池充電。
焦距太遠 而且正在閃爍 	焦距太遠，超過相機能以微距模式對焦的範圍。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請將相機設成一般對焦。</li> <li>● 向主體移動，拉近距離到微距  對焦的範圍內 ( 請參閱第 38 頁的使用焦距範圍設定 )。</li> </ul>

訊息	可能的發生原因	解決方法
焦距太近	焦距太近，超過相機能以微距模式對焦的範圍。	請離主體遠一點 ( 拉開距離到微距  對焦的範圍內，請參閱第 38 頁 )。
閃爍 	焦距距離近到相機不能對焦，除非使用微距模式。	請將相機設成微距  對焦，或往後退一點。
無法對焦	相機在微距模式下不能對焦，有可能是低對比所導致。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用焦距鎖 ( 請參閱第 37 頁 )。指到取景內亮度較高的部份。</li> <li>● 請確定相機位於微距  對焦的範圍內 ( 請參閱第 38 頁 )。</li> </ul>
光線微弱 - 無法對焦	景色太暗，相機無法對焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請加入額外的光源。</li> <li>● 使用焦距鎖 ( 請參閱第 37 頁 )。指到景色內亮度較高的部份。</li> <li>● 請確定對焦輔助燈有設定自動 ( 請參閱 第 113 頁 )。</li> </ul>
 ( 相機震動警示 )	光線太暗，而且影像因為需要長時間曝光而有點模糊。	請使用閃光燈 ( 請參閱第 43 頁的設定閃光燈 )，或使用三腳架。
儲存影像發生錯誤	安裝的選購記憶卡處於半鎖定的狀態，或記憶卡在相機完成寫入前已取出。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請檢查記憶卡邊緣的卡鎖是否完全處於未鎖定位置。</li> <li>● 一定要在電源 / 記憶體指示燈停止閃爍後才將記憶卡從相機取出。</li> </ul>

訊息	可能的發生原因	解決方法
在即時檢視中 F 值和快門速度變成紅色	由選定的光圈或快門速度來看，相機已超出範圍。	在使用光圈先決 Av 拍攝模式時，請選取不同的光圈。
無法顯示影像	可能是其他相機所拍攝的影像，或因為相機沒有正常關機而造成影像檔損壞。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 影像可能仍然沒有問題。請將影像傳輸到您的電腦上，並試著以 HP Image Zone 軟體開啓它。</li> <li>● 在相機開機時，不要將記憶卡取出。</li> </ul>
相機發生嚴重錯誤	相機韌體可能有問題。	請將相機關機然後重新開機。如果這樣還不能修正問題，請試著重設相機 (請參閱第 120 頁的重設相機)。如果問題仍然存在，請記下錯誤號碼，然後致電 HP 支援 (請參閱第 146 頁的取得協助)。
不明的 USB 裝置	相機連接至無法辨識的 USB 裝置。	請確定相機有連接至支援的印表機或電腦。
無法與印表機通訊	相機和印表機之間沒有連線。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢查印表機是否已開啓。</li> <li>● 請確定印表機和相機或 HP Photosmart R 系列銜接站間有纜線連接。如果此步驟沒有奏效，請關閉相機並中斷連線。關閉印表機然後重新開啓。重新連接並且開啓相機。</li> </ul>

訊息	可能的發生原因	解決方法
不支援的印表機	印表機是不支援的裝置。	請將相機連接至支援的印表機，例如 HP Photosmart 或 PictBridge 相容的印表機，或是將相機連接至電腦並從那裡列印。
相片匣已銜接。脫開相片匣或選擇較小的紙張大小。	選取的紙張大小不能用於印表機相片匣。	卸下印表機相片匣，或變更紙張大小。
印表機上蓋未關閉	印表機已打開。	請關閉印表機的頂蓋。
列印墨匣不正確或未裝上	列印墨匣的型號錯誤，或未裝上。	安裝新的列印墨匣，關閉印表機，再重新開啓電源。
印表機夾紙或列印墨匣卡住	印表機卡紙，或印表機墨匣卡住。	關閉印表機。完全清除卡紙，再開啓印表機電源。
印表機紙張用完	印表機紙張已用完。	將紙裝入印表機，然後再按下印表機的 <b>OK</b> 或繼續按鈕。
選取的列印尺寸大於選取的紙張大小。	列印尺寸超過紙張大小。	按下相機上的 <b>Menu/OK</b> (功能表 /OK)，回到列印設定畫面，然後選取符合紙張大小的列印尺寸。或選取較大的紙張大小，然後將較大的紙張裝入印表機。

訊息	可能的發生原因	解決方法
選取的紙張大小對印表機而言太大。	選取的紙張大小超過印表機支援的最大大小。	按下相機上的 <b>Menu/OK</b> (功能表 /OK)，回到列印設定畫面，然後選取印表機適用的紙張大小。
僅支援在相紙上無框列印。	您嘗試在一般紙張上列印無框影像。	選取較小的列印尺寸或確定列印設定畫面上的紙張類型設定為相紙 ( 按下相機上的 <b>Menu/OK</b> (功能表 /OK)，回到列印設定畫面，然後將紙張類型設成相紙 )。在印表機內裝入相紙。
此印表機不支援無框列印。	印表機不支援無框列印。	按下相機上的 <b>Menu/OK</b> (功能表 /OK)，回到列印設定畫面，然後選取較小的列印尺寸。
列印已取消	列印工作已取消。	按下相機上的 <b>Menu/OK</b> (功能表 /OK) 按鈕。再次完成列印請求。

## 電腦上的錯誤訊息

訊息	可能的發生原因	解決方法
無法連接至產品	<b>HP Instant Share</b> 設定期間，電腦需要存取記憶體內的檔案。但是內部記憶體已滿載，或安裝的選購記憶卡已滿或被鎖定。	如果內部記憶體或選購記憶卡已滿，請將影像傳輸至電腦（請參閱第 105 頁的傳輸影像至電腦），然後從相機中刪除影像以釋放空間（請參閱第 85 頁的刪除）。如果購記憶卡已鎖定，請切換卡上的鎖定卡鎖至未鎖定位置，解除鎖定。
	相機已關機。	請開啓相機。
	相機的運作不正常。	請試著將相機連接至 HP Photosmart 或 PictBridg 相容的印表機，然後列印影像。這將會驗證影像、選購的記憶卡、USB 連線以及 USB 纜線的運作是否正常。
	纜線未正確連接。	請確定纜線有緊緊地連接電腦和相機。

訊息	可能的發生原因	解決方法
無法連接至產品 (續)	已在設定功能表的 <b>USB 組態</b> 子功能表中，將相機設定為數位相機，但電腦無法將相機識別為數位相機。	將設定功能表內的 <b>USB 組態</b> 設定變更為磁碟機 (請參閱第 115 頁)。這會讓相機以其他磁碟機的形式出現在電腦上，因此您可輕易地將影像檔從相機複製到電腦硬碟上。
	相機已透過 USB 集線器連接至電腦，但您的 USB 集線器與相機不相容。	將相機直接連接至電腦上的 USB 連接埠。
	您使用 HP Photosmart R 系列銜接站，但忘記按下儲存 / 列印按鈕。	按下銜接站上的儲存 / 列印按鈕。
	安裝的選購記憶卡已鎖定。	請將記憶卡上的鎖定卡鎖切換至未鎖定位置。
	USB 連線故障。	重新啟動電腦。
無法傳送至服務	電腦沒有連接至網際網路。	請確定您的電腦在線上。
通訊問題	其他 <b>HP Instant Share</b> 軟體正在獨占存取您的相機。	關閉其他 <b>HP Instant Share</b> 程式。



# 相機自我診斷測試

如果您認為您的相機有瑕疵或某些功能失常，您可以在相機上執行一個診斷程式（11 個不同測試的集合）來判定問題。

以下是可以在相機上執行的測試：閃光燈、照明、按鈕、即時檢視、影像螢幕上的色彩、音效回放、錄製音效、選購記憶卡和內部記憶體。

註 此測試只有英文版。

- 1 關閉相機。
- 2 按住相機背面的閃光燈 ⚡ 按鈕。
- 3 在持續按住相機背面的閃光燈 ⚡ 按鈕同時開啓相機。影像螢幕上會出現標題為相機自我診斷的藍色畫面。
- 4 請依照影像螢幕上的簡單指示來完成這一組測試。某些測試會告知您，相機是否有通過或失敗，還有一些測試會讓相機執行一些工作，然後您必須檢查相機是否有正確地執行。如果有任何測試失敗，請您記住是哪些，以便您與 HP 支援聯絡時提供此項資訊。整個測試只要花費幾分鐘就可完成。
- 5 若要在任何時間結束診斷程式，只要關閉相機即可。

# 取得協助

本節包含數位相機的支援資訊，內含支援網站資訊、支援流程的說明和支援電話號碼。

## HP 無障礙支援網站

對產品有行為障礙的客戶請造訪

[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv) 以取得協助

## HP Photosmart 網站

造訪 [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) 或 [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) 可以找到下列資訊：

- 更有效和富有創意的相機使用提示
- HP 數位相機驅動程式更新和軟體
- 註冊您的產品
- 訂閱電子報、驅動程式及軟體更新和支援警示

## 支援流程

如果您依指定的順序完成下述步驟，HP 支援流程會更有效地運作：

- 1 查閱《使用者手冊》中的疑難排解章節（請參閱第 126 頁的問題與解決方法）。
- 2 存取 HP 客戶支援中心網站尋求協助。如果您可以存取國際網路，則可以獲得有關您的數位相機之廣泛資訊。請造訪 HP 網站 [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) 尋求產品協助、驅動程式和軟體更新

客戶支援提供以下語言的支援服務：荷蘭文、英文、法文、德文、義大利文、葡萄牙文、西班牙文、瑞典文、繁體中文、簡體中文、日文、韓文（丹麥、芬蘭和挪威僅提供英文的支援資訊）。

- 3** 使用 HP 電子支援。如果您可以存取網際網路，請造訪 [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)。您將會收到一位 HP 客戶支援技術人員的回應。該網站提供列出的語言之電子郵件支援。
- 4** （美國和加拿大的客戶，請跳過這些步驟，直接從步驟 5 開始。）聯絡當地的 HP 經銷商。如果您的相機有硬體故障，請送回當地的 HP 經銷商處尋求解決。在相機的有限保固期間，服務免費。
- 5** 請致電 HP 客戶支援中心尋求協助。請參考以下網站以取得您所在國家／地區的電話支援的詳情和狀況：  
[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)。HP 持續致力於改善電話支援資訊服務，我們建議您經常造訪 HP 網站，以便得到有關服務特色和產品服務遞送的新資訊。如果您不能使用以上的選項來解決問題，請您使用電腦和數位相機旁邊的電話，電洽 HP。為儘快解決問題，請準備好提供以下資訊：
  - 數位相機的型號（在相機的正面）
  - 數位相機的序號（在相機的底部）
  - 電腦的作業系統
  - HP 軟體的版本（在 CD 標籤上）
  - 狀況發生時顯示的訊息

HP 電話支援適用的條件如有變更，恕不另行通知。

從購買日到指定的期間，技術支援免費，除非另有指明。

所在地	電話 支援期限
中東	30 天
加拿大	1 年
亞太地區	1 年
拉丁美洲	1 年
非洲	30 天
美國	1 年
歐洲	1 年

## 在美國境內的電話支援

在保固期間和保固期之後都提供支援。

保固期間，電話支援免費。請電洽 (800) 474-6836。

在美國提供英文和西班牙文的電話支援，每天 24 小時，每星期 7 天 ( 支援的時數和天數如有變更，恕不另行通知 )。

過保固期後，請電洽 (800) 474-6836。每解決一項問題收費 25 美金，從您的信用卡收費。如果您認為您的 HP 產品需要維修，請電洽 HP 客戶支援中心，技術人員會幫助您決定是否需要維修。

## 在歐洲、中東和非洲的電話支援

HP 客戶支援電話號碼和政策可能會變更。請造訪以下的網站以查看您所在國家 / 地區電話支援的詳情和狀況：  
[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)。

土耳其 +90 216 579 71 71

中東 +971 4 366 2020 ( 國際電話號碼 )

丹麥 +45 70 202 845

巴林 800 171 ( 國內免費電話 )

比利時 070 300 005 ( 荷蘭文 )

070 300 004 ( 法文 )

以色列 +972 (0) 9 830 4848

匈牙利 +36 1 382 1111

西非 +351 213 17 63 80 ( 僅針對說法語的國家 / 地區 )

西班牙 902 010 059

希臘 +30 210 6073603 ( 國際電話號碼 )

801 11 22 55 47 ( 國內電話 )

800 9 2649 ( 從塞普勒斯致電雅典不用付電話費 )

沙烏地阿拉伯 800 897 1444 ( 國內免費電話 )

奈及利亞 +234 1 3204 999

波蘭 +48 22 5666 00

法國 +33 (0)892 69 60 22 (0.34 歐元 / 分鐘)

芬蘭 +358 (0) 203 66 767

阿拉伯聯合大公國 800 4520 ( 國內免費電話 )

阿爾及利亞 +213 61 56 45 43

俄羅斯聯邦 +7 095 7973520 ( 莫斯科 )

+7 812 3467997 ( 聖彼得堡 )

南非 086 0001030 ( 南非共和國 )

+27 11 2589301 ( 國際電話號碼 )

突尼西亞 +216 71 89 12 22

英國 +44 (0) 870 010 4320

埃及 +20 2 532 5222

挪威 +47 815 62 070

烏克蘭 +7 (380 44) 4903520 ( 基輔 )

捷克共和國 +420 261307310

荷蘭 0900 2020 165 (0.10 歐元 / 分鐘)

斯洛伐克 +421 2 50222444

奧地利 +43 1 86332 1000

0810-001000 ( 國內電話 )

愛爾蘭 1890 923 902

瑞士 0848 672 672 ( 德文、法文、義大利文 —

尖峰時間 0.08 CHF/ 非尖峰時間 0.04 CHF)

瑞典 +46 (0) 77 120 4765

義大利 848 800 871

葡萄牙 808 201 492

德國 +49 (0) 180 5652 180 (0.12 歐元 / 分鐘)

摩洛哥 +212 22 404747

盧森堡 900 40 006 ( 法文 )

900 40 007 ( 德文 )

羅馬尼亞 +40 (21) 315 4442

## 全球其他電話支援

HP 客戶支援電話號碼和政策可能會變更。請造訪以下的網站以查看您所在國家 / 地區電話支援的詳情和狀況：

[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)。

巴西 0800-157751 或 (11) 3747-7799

千里達托貝哥 1-800-7112884

中國 +86 (21) 3881 4518

巴拿馬 001-800-7112884

日本 0570 000 511 ( 日本本土 )

+81 3 3335 9800 ( 日本境外 )

牙買加 0-800-7112884

加拿大 1-800-474-6836 ( 米西索加當地 905-206-4663)

台灣 +886 0 800 010055

瓜地馬拉 1800-999 5105

印尼 +62 (21) 350 3408

印度 1 600 447737

多明尼加共和國 1-800-7112884

委內瑞拉 01-800-4746.8368

阿根廷 (54)11-4778-8380 或 0-810-555-5520

美國 +1 (800) 474-6836

香港特別行政區 +852 2802 4098

哥倫比亞 01-800-011-4726

哥斯大黎加 0-800-011-0524

泰國 +66 (0) 2 353 9000

祕魯 0-800-10111

紐西蘭 +64 (9) 356 6640

馬來西亞 1 800 805 405

智利 800-360-999

菲律賓 +63 (2) 867 3551

越南 +84 (0) 8 823 4530

新加坡 +65 6272 5300

墨西哥 01-800-4726684 或 (55) 5258-9922

澳大利亞 +61 (3) 8877 8000 或當地 (03) 8877 8000

韓國 +82 1588-3003



# 附錄 A：

## 管理電池

您的相機使用 HP Photosmart R 系列相機 (L1812A) 專用的可充電 HP Photosmart R07 鋰離子電池，或拋棄式 Duracell CP1 電池。為達最佳效果，請僅使用可充電的 HP 廠牌的鋰離子電池，或高品質拋棄式鋰電池。

### 電池的注意事項

- 新的可充電電池在出廠時已部份充電。可充電鋰離子電池在第一次使用前或閒置 2 個月後第一次使用前，必須完全充電。
- 若您將有一段時間不使用相機 ( 兩個月以上 )，HP 建議您取出電池，除非您使用的是可充電電池、連接相機銜接站，或連接 HP 交流電變壓器。
- 在相機中插入電池時，請務必確定已遵照電池槽上所標示的電池方向。若電池放置的方向錯誤，則即使電池槽蓋已關上，相機仍無法運作。
- 您可能會注意到，即使同一顆電池，電池電量計亦有波動的現象。這可能是因為即時檢視或錄製視訊等操作模式會比其他模式消耗更多電力。這樣可能會導致電池電量計指示您的電池電量較低，因為在這些模式下，電池的操作時間較短。當您切換到需要較少電力的模式，如回放時，電池電量計可能會上升，表示若您持續使用此模式的話，該電池可提供較多操作時間。

## 延長電池壽命

這裡提供一些延長電池壽命的訣竅：

- 相片或視訊取景時，關閉影像螢幕，使用觀景窗。儘可能少用影像螢幕。
- 將設定功能表的開機時啟動即時檢視設定變更爲關閉即時檢視，讓您的相機開啓時不會進入即時檢視（請參閱第 113 頁的開機時啟動即時檢視）。
- 將設定功能表中的顯示亮度設定變更爲低，以讓影像螢幕在即時檢視消耗較少電力（請參閱第 112 頁的顯示亮度）。
- 將相機設定爲自動閃光，而不使用開啟閃光燈，將閃光燈的使用量降到最少（請參閱第 43 頁的設定閃光燈）。
- 僅在需要時使用光學變焦，以儘可能減少鏡頭的移動（請參閱第 41 頁的光學變焦）。
- 減少電源開啓關閉的次數。若您預計每 5 分鐘平均會拍攝超過一張相片，請關閉影像螢幕，保持相機電源開啓，而不是每拍攝一張就關閉相機電源。這可以減少鏡頭伸縮的次數。
- 若相機需要長時間開啓，如將影像傳輸到電腦或列印時，請使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站。

## 鋰離子電池的安全使用措施

- 請勿將電池置放在火源或熱源旁。
- 請勿以電線等金屬物質連接電池的正極與負極。
- 請勿將電池與硬幣、項鍊、髮夾或其他金屬物質儲存在一起或一起攜帶。將鋰離子電池與硬幣放在一起尤其容易對使用者產生危險！為避免傷害，請勿將此電池放進裝有零錢的口袋。
- 請勿以釘子戳刺電池、以鐵鎚敲擊電池、踩踏電池，或對電池進行其他重擊或衝撞等行為。
- 請勿焊接電池。
- 請勿將電池置於水或鹽水中，或讓電池沾濕。
- 請勿拆卸或改裝電池。此電池包含安全與保護裝置，若此裝置遭到破壞，可能導致電池發熱、爆炸或起火。
- 使用、充電或存放電池時，若電池發出不尋常的氣味、過度發燙（不像電池正常使用時的微溫）、顏色或形狀改變、或出現其他不正常現象，請立即停止使用。
- 若發生電池滲漏且液體進入眼部，請勿搓揉眼睛。請以大量清水沖洗並立即就醫。若不加以處理，電池所滲漏的液體可能會傷害眼睛。

## 各類型電池性能

下表顯示 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池與拋棄式 Duracell CP1 電池在不同使用情況下的效能：

使用類型	鋰離子	CP1
最經濟 ( 每月拍照 30 張以上 )	佳	可
最經濟 ( 每月拍攝 30 張以下 )	佳	佳
大量使用閃光燈，拍攝頻繁	佳	可
大量使用視訊	佳	可
大量使用即時檢視	佳	可
整體電池壽命	佳	佳
低溫 / 冬季使用	可	佳
不常使用 ( 未使用銜接站 )	可	佳
不常使用 ( 使用銜接站 )	佳	佳
備用電池 ( 長時間儲存用 )	劣	佳
電池是否需要充電	是	否

## 各類電池的拍攝張數

下表顯示使用 HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池與拋棄式 Duracell CP1 電池的情況下，最少、最多與平均可拍攝張數。

電池類型	可拍攝最少張數	可拍攝最多張數	平均使用量下概略拍攝張數
鋰離子	115	260	200
CP1	90	190	130








註 使用拋棄式 CP1 電池時，若您停用即時顯示，則可拍攝張數會比使用可充電鋰離子電池多。

在上表中，請注意：

- 可拍攝最少張數是在大量使用即時檢視拍攝（每張相片 30 秒）、回放（每張相片 15 秒）與開啟閃光燈狀況下測得。其中 75% 的拍攝使用（雙向）光學變焦。每次開機約拍攝四張相片，每次開機間隔約 5 分鐘。
- 可拍攝最多張數是在最少使用即時檢視拍攝（檢視 25% 的相片，每次約費時 10 秒）與回放（每張相片 4 秒鐘）的情況下測得。其中 25% 的拍攝使用閃光燈，而 25% 的拍攝使用（雙向）光學變焦。每次開機約拍攝四張相片，每次開機間隔約 5 分鐘。
- 可拍攝平均張數是在 50% 的相片使用即時檢視拍攝，每次費時 15 秒，且使用回放，每張相片 8 秒鐘的情況下測得。其中 50% 的拍攝使用閃光燈，而 50% 的拍攝使用（雙向）光學變焦。每次開機約拍攝四張相片，每次開機間隔約 5 分鐘。

# 電池電量計

在即時檢視、回放，以及將相機連接到電腦或印表機時，狀態畫面中可能會顯示下列電池存量。

圖示	描述
	電池剩餘電量為百分之 65-100。
	電池剩餘電量為百分之 35-65。
	電池剩餘電量為百分之 10-35。
	電池剩餘電量低於百分之 10。相機即將關閉。 停用即時檢視（請參閱下方的註解頁）。
 閃爍	電池電量已耗盡。相機將關閉電源。
	相機正以交流電源運作（無可充電電池或未裝電池）。
電池正在充電 動畫圖示	相機正以交流電源運作，且電池正在充電。
	相機已成功完成電池的充電，且以交流電源運作。

註 使用拋棄式 CP1 電池時，若您停用即時顯示，則可拍攝張數會比使用可充電鋰離子電池多。

註 使用幾分鐘之後，電池電量計會最為準確。關閉相機時，電池電力會稍微恢復，而剛重新開機時的電池電量計讀數可能不如使用數分鐘後來得準確。


註 將相機內的電池取出後，日期與時間設定會保留大約 10 分鐘。如果相機內沒有電池的狀態超過 10 分鐘，時鐘將設成最後一次使用相機的日期與時間。下一次開啓相機時可能會提示您更新日期與時間。

# 為鋰離子電池充電

相機連接到 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站時，HP Photosmart R07 可充電鋰離子電池可在相機內充電。鋰離子電池亦可使用選購的 HP Photosmart 快速充電器或 HP Photosmart R 系列銜接站的備用電池槽進行充電。請參閱第 163 頁的附錄 B：購買相機配件。

使用 HP 交流電變壓器為電池充電，且相機關閉時，充電過程中相機背面的電源 / 記憶體指示燈會閃爍。使用銜接站時，銜接站指示燈會閃爍。使用快速充電器時，快速充電器上的指示燈呈黃色。

下表顯示各種充電方式的完全充電所需的平均時間。此表亦標註充電時您會看到的訊號。

當電池充電時	平均充電時間	充電完成時的訊號
相機連接到 HP 交流電變壓器或放在銜接站上充電時	5-7 小時	相機上的電源 / 記憶體指示燈 ( 或銜接站上的電源指示燈 ) 停止閃爍並保持亮起。在相機的影像螢幕中，電池電量計會變為  。
在銜接站的電池槽中	2.5-3.5 小時	銜接站上的備用電池指示燈停止閃爍並亮起
在 HP 快速充電器中	1-2 小時	快速充電器上的指示燈呈綠色亮起

若您充電完成之後不立即使用相機，建議您將相機從銜接站或 HP 交流電變壓器上移開。相機將自動結束充電以確保相機隨時均可使用。

使用鋰離子電池時要謹記在心的注意事項有：

- 第一次使用新鋰離子電池時，請務必完全充電後再開始使用相機。
- 不管鋰離子電池是否裝在相機中，未使用時均會放電。若鋰離子電池超過兩個月未使用，請在重新使用前先進進行充電。即使您未使用電池，亦建議您每六個月至一年充電一次，以延長期使用壽命。
- 包括鋰離子電池在內的所有可充電電池的效能均會隨時間衰退，尤其是在高溫下儲用與儲存時。若電池壽命衰退到無法接受的程度，請以 HP Photosmart R 系列相機 (L1812A) 專用 HP Photosmart R07 鋰離子電池更換之。
- 相機、銜接站或快速充電器在運作或為鋰離子電池充電時可能會發熱。這是正常現象。
- 鋰離子電池可留在相機、銜接站或快速充電器中，不論時間長短均不會損及電池、銜接站與快速充電器。請始終將充滿電的電池存放於涼爽處。



## 鋰離子電池充電的安全措施

- 請勿使用相機、銜接站或快速充電器為 HP Photosmart R07 鋰離子電池之外的電池進行充電。
- 請將鋰離子電池以正確的方向插入相機、銜接站和快速充電器中。
- 請僅在乾燥的地方使用相機、銜接站和快速充電器。
- 請勿在高溫的地方（如太陽直射或靠近火源的地方）為鋰離子電池充電。
- 鋰離子電池充電時，請勿以任何方式覆蓋相機、銜接站或快速充電器。
- 若鋰離子電池有損壞的跡象，請勿操作相機、銜接站或快速充電器。
- 請勿拆解相機、銜接站或快速充電器。
- 清潔交流電變壓器或快速充電器前，請將 HP 交流電變壓器自電源插座上拔除。
- 過度使用後，鋰離子電池可能會開始膨脹。若電池很難插入相機、銜接站或快速充電器中，或很難從這些裝置中取出，請停止使用此電池並更換新電池。請回收舊電池。

## 逾時休眠以節省電源

為節省電池電力，在無按鈕動作達 60 秒時，影像螢幕會自動關閉，達 5 分鐘時相機會自動關閉。當相機處於休眠狀態下時，按下任何按鈕均可將相機從休眠狀態中喚醒。若休眠狀態中均無按鈕動作，相機會在 5 分鐘後關閉，除非是連接到電腦、印表機或 HP 交流電變壓器。



# 附錄 B：

## 購買相機配件

您可為您的相機購買額外配件。

如需關於在何處購買配件的資訊，請造訪  
[www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice)。

下列配件可供本款數位相機選購：

- **HP Photosmart R 系列銜接站 — C8887A**

在充電槽中為您的相機電池及備用電池充電，以將相機保持在隨時可用的狀態。輕鬆將相片傳輸至電腦、透過 **HP Instant Share** 傳送相片電子郵件、或按個鈕列印相片。連接至您的電視，並使用遙控器來觀看相片連續放映。



包含 1 個具備鋰電池額外充電槽的銜接站、1 個遙控器、1 個 HP Photosmart R07 可充電鋰電池、一條音效 / 視訊纜線、一條 USB 纜線和 1 個 HP 交流電變壓器 (僅在北美地區提供)。

- **HP Photosmart 專用的 HP Photosmart 快速充電套件 R 系列相機 — L1810A**

可快速充電鋰離子電池，並保護您的 HP Photosmart R 系列相機。包含所有出門在外需要用到的相機配件：充電器、1 個相機套、1 個旅行用便攜包、和 1 顆 HP Photosmart R07 可充電鋰電池。

- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart R07 可充電鋰電池 — L1812A**

可充電數百次的高容量電池。

- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 3.3 伏特交流電變壓器 — C8912A**

這是 R 系列相機可使用的唯一電源變壓器。

- **HP Photosmart R 系列相機專用的 HP Photosmart 頂級相機套 — L1811A**

使用這個有襯裡的皮製相機套來保護您的 HP Photosmart R 系列相機。此相機套專為 HP 數位相機設計，可攜帶記憶卡、額外電池及其他配件等。


- **[www.casesonline.com](http://www.casesonline.com) — 前往 [www.casesonline.com](http://www.casesonline.com)，為您的 HP Photosmart R 系列相機量身訂做個人化的相機套。定製風格、材質、和顏色別具一格的個人機套。**

# 附錄 C：

## 規格

功能	描述
解析度	靜態相片： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.36 MP (2690 x 1994) 總像素數</li> <li>• 5.14 MP (2612 x 1968) 有效像素數</li> </ul> 視訊剪輯： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 320 x 240 總像素數</li> </ul>
感應器	對角線 9.075 公釐 (1/1.8 英吋，4:3 格式) CCD
色彩深度	36 位元 (12 位元 x 3 色)
鏡頭	焦距： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 廣角 — 8 公釐</li> <li>• 長鏡 — 24 公釐</li> <li>• 大約相當於 35 公釐 39 公釐 - 117 公釐</li> </ul> F 值： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 廣角 — f/2.8 到 f/4.8</li> <li>• 長鏡 — f/4.9 到 f/8.4</li> </ul>
口徑	無
觀景窗	光學實景影像縮放式觀景窗， 3x 放大倍率，無屈光度調整
變焦	3x 光學，8x 數位變焦

功能	描述												
焦距	<p>一般 ( 預設值 ) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 廣角 — 500 公釐 (20 英吋) 到無限遠</li><li>• 長鏡 — 700 公釐 (28 英吋) 到無限遠</li></ul> <p>微距 :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 廣角 — 140 公釐到 900 公釐 (6 英吋到 35 英吋)</li><li>• 長鏡 — 500 公釐到 1,000 公釐 (20 英吋到 39 英吋)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● 焦距設定：一般對焦 ( 預設值 )、微距、無限遠、手動對焦</li></ul>												
快門速度	1/2000 至 16 秒												
三腳架安裝孔	有												
內建閃光燈	有，充電時間一般為 6 秒鐘												
閃光燈作用距離	<table><tr><td>縮放位置</td><td>ISO 100</td><td>ISO 200</td><td>ISO 400</td></tr><tr><td>廣角</td><td>2.7 公尺 8.9 英尺</td><td>4.0 公尺 13 英尺</td><td>6 公尺 19.7 英尺</td></tr><tr><td>長鏡</td><td>1.5 公尺 4.9 英尺</td><td>2.5 公尺 8.2 英尺</td><td>3.25 公尺 10.7 英尺</td></tr></table>	縮放位置	ISO 100	ISO 200	ISO 400	廣角	2.7 公尺 8.9 英尺	4.0 公尺 13 英尺	6 公尺 19.7 英尺	長鏡	1.5 公尺 4.9 英尺	2.5 公尺 8.2 英尺	3.25 公尺 10.7 英尺
縮放位置	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
廣角	2.7 公尺 8.9 英尺	4.0 公尺 13 英尺	6 公尺 19.7 英尺										
長鏡	1.5 公尺 4.9 英尺	2.5 公尺 8.2 英尺	3.25 公尺 10.7 英尺										
外接閃光燈	無												
閃光燈設定	關閉閃光燈、自動閃光 ( 預設值 )、紅眼、開啟閃光燈、夜間												
影像螢幕	具背光的 1.5 英吋主動式全彩 TFT LCD，119,548 像素 (494 x 242)												

功能	描述
儲存裝置	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 32 MB 的內部快閃記憶體，大約可儲存 27 MB 的影像</li> <li>● 記憶卡插槽</li> <li>● 這款相機支援 Secure Digital (SD) 和 MultiMediaCard™(MMC) 這兩種記憶卡，容量在 8 MB 或以上。只支援經驗證與 MultiMediaCard 規格相容的 MMC 記憶卡；而相容的 MMC 記憶卡，其卡上或包裝上會有  MultiMediaCard 商標。</li> <li>● 建議使用 SD 卡，因為它們在讀取和寫入資料時比 MMC 卡快得多。</li> <li>● 雖然 HP 只測試到 512 MB，但這款相機最多能支援到 2 GB 的記憶卡。超過 2 GB 以上的卡則不能使用。高容量記憶卡本身並不會影響相機的效率，但是大量的檔案（超過 300 個）卻會影響相機的開機時間。</li> <li>● 記憶體內可儲存的影像數量根據影像品質設定而定（請參閱第 170 頁的記憶體容量）。</li> </ul>
影像擷取選項	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 靜態（預設值）</li> <li>● 自拍計時器 — 會在 10 秒延遲後拍攝靜態相片或視訊剪輯</li> <li>● 自拍計時器 - 2 張 — 會在 10 秒延遲後拍攝靜態相片，再 3 秒後拍攝第二張相片。 10 秒延遲後拍攝單一視訊剪輯。</li> <li>● 連拍 — 相機會以一次 3 張的方式連續拍攝，直到緩衝區滿載</li> <li>● 視訊 — 拍攝每秒 30 畫面（包含音訊），直到記憶體用完</li> </ul>
音訊擷取	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 靜態相片 — 最多可錄製 60 秒鐘</li> <li>● 連拍 — 無法錄製音訊</li> <li>● 視訊剪輯 — 會自動錄製音訊</li> </ul>

功能	描述
拍攝模式	自動 (預設值)、動作、風景、人像、沙灘 / 雪景、日落、光圈先決、全景、文件、我的模式
影像品質設定	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 5MP ★★★</li> <li>● 5MP ★★ (預設值)</li> <li>● 3MP ★★</li> <li>● 1MP ★★</li> <li>● VGA ★★</li> <li>● 自訂影像品質 (解析度和壓縮度) 設定</li> </ul>
曝光補償設定	可以每次遞增 1/3 EV 的方式，手動將曝光值從 -3.0 設到 + 3.0 EV。
白平衡設定	自動 (預設值)、太陽、陰影、鎢絲燈、螢光燈、手動
AE 測光設定	平均、中央重點 (預設值)、點
ISO 速度設定	自動 (預設值)、100、200、400
適應照明設定	關閉 (預設值)、低、高
色彩設定	全彩 (預設值)、黑白、深褐色
飽和度設定	低、中 (預設值)、高
清晰度設定	低、中 (預設值)、高
對比設定	低、中 (預設值)、高
AE 包圍設定	關閉 (預設值)、-/+ 0.3 EV、-/+ 0.7 EV、-/+ 1.0 EV
日期和時間壓印設定	關閉 (預設值)、僅日期、日期和時間
回放放大倍率	在影像螢幕上將靜態影像放至最大 140 倍
壓縮格式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 靜態影像為 JPEG (EXIF)</li> <li>● 視訊剪輯為 MPEG1</li> </ul>



功能	描述
介面	<ul style="list-style-type: none"> <li>● USB Mini-AB 插孔；允許 USB (A 至 Mini-B) 連線至電腦，或 USB (Mini-A 至 B) 連線至某些印表機 (任何 HP Photosmart 或是 PictBridge 相容的印表機)</li> <li>● 直流電輸入 3.3 Vdc @ 2500 mA</li> <li>● HP Photosmart R 系列銜接站</li> </ul>
方向感應器	有
標準	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PTP 傳輸 (15740)</li> <li>● MSDC 傳輸</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> <li>● PictBridge 1.0</li> <li>● USB 2.0</li> </ul>
功率	<p>一般功耗：2.3 W (影像 LCD 開啓)。最大功耗 4 W。</p> <p>電源包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● HP Photosmart R 系列相機 (L1812A) 專用的 HP Photosmart R07 可充電鋰電池，或是拋棄式 Duracell CP1 電池二者之一。使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站，可以為可充電電池充電。</li> <li>● HP 交流電變壓器 (3.3 Vdc, 2500 mA, 8.25 W)</li> <li>● 選購的 HP Photosmart R 系列銜接站</li> </ul> <p>使用 HP 交流電變壓器或選購的 HP Photosmart R 系列銜接站，在相機中充電：平均充電時間為 5-7 小時。</p>

功能	描述
外部機身尺寸	相機關機且鏡頭縮回時所測量的尺寸： 98.5 公釐 (長) × 35.3 公釐 (寬) × 60 公釐 (高) 3.88 英吋 (長) × 1.39 英吋 (寬) × 2.36 英吋 (高)
重量	不含電池重 180 克 (0.3969 磅)
溫度範圍	操作時： 0 至 50° C (32 至 122° F)， 相對溼度 15 至 85% 的狀況下  存放時： -30 至 65° C (-22 至 149° F)， 相對溼度 15 至 90% 的狀況下
保固	HP 客戶支援提供 1 年的有限保固

## 記憶體容量

下表列出當使用擷取功能表中不同的影像品質設定時，相機的內部記憶體中大約可儲存多少靜態影像及其平均大小。

註 不是整個 32 MB 內部記憶體都可用來儲存影像，因為相機的某些內部操作會佔用一些記憶體。同理，相機的內部記憶體或選購記憶卡中能儲存的實際檔案大小和靜態影像數量，會隨著每個靜態影像的內容而有所變動。

5MP ★★★	10 個影像 (每個 2.5 MB)
5MP ★★ (預設值)	21 個影像 (每個 1.25 MB)
3MP ★★	33 個影像 (每個 800 KB)
1MP ★★	53 個影像 (每個 500 KB)
VGA ★★	176 個影像 (每個 150 KB)

# 索引

## A

- AE 包圍 71
- AE 測光，設定 63
- AF 燈 23
- AF 觀景窗指示燈 23
- Av 光圈先決模式，設定 47

## C

- CP1 電池，拋棄式 153

## E

- EV 補償，設定 55

## F

- F 值，設定 47

## H

- HP Instant Share
  - HP Instant Share 按鈕 22, 94
  - 自訂 HP Instant Share 功能表 94
  - 使用 HP Instant Share 功能表 99
  - 描述 11, 93
  - 開啓 / 關閉 94
  - 選擇所有影像 100
  - 選擇個別影像 102
- HP Instant Share 功能表
  - 自訂 94
  - 使用 99
  - 設定 94
  - 描述 99
  - 選擇所有影像 100
  - 選擇個別影像 102

- HP Instant Share 按鈕 94

- HP Image Zone 軟體

- 安裝 19
- 沒有使用 121

- HP 交流電變壓器 15

- 相機上的接頭 25
- 購買 164

- HP 網站 146

## I

- ISO 速度，設定值 62

## M

- Menu/OK (功能表 /OK) 按鈕，描述 22

- Macintosh 電腦

- 安裝軟體 20
- 附贈軟體 20
- 相機上的 USB 設定值 115
- 連接至 105

- MF 焦距按鈕 23

## O

- ON/OFF 開關，描述 21

## T

- TV (電視) 組態設定 116

## U

- USB

- 相機上的接頭 25
- 組態設定 115

## W

### Windows 電腦

安裝軟體 19

附贈軟體 19

連接至 105

### 一劃

一般焦距設定 38

### 二劃

人像模式，設定 47

### 三劃

三腳架螺口，描述 26

### 四劃

#### 內部記憶體

尚可拍攝相片張數 35

影像容量 170

內部記憶體內的影像數量 170

內部記憶體的容量 170

手動白平衡，設定值 61

手動對焦設定 38, 40

文件模式，設定 47

日期和時間壓印 73

日期和時間，設定 18, 114

日落模式，設定 47

### 五劃

#### 功能表

HP Instant Share 99

回放 82

設定 111

概述 27

說明 29

擷取 53

白平衡，設定值 59

### 六劃

#### 交流電變壓器

相機上的接頭 25

購買 164

光圈先決 (Av) 模式，設定 47

光圈，設定 47

光學變焦 41

#### 全景模式

使用 48

設定 47

預覽全景 91

共享相片 93

#### 列印按鈕

使用 79

描述 22

#### 列印影像

使用 HP Instant Share 93

直接至印表機 108

選取要直接列印的影像 79

各類型電池性能 156

回放功能表，使用 82

回放按鈕，描述 22

回放，使用 76

在快速檢視期間刪除 31

在沒有軟體的情況下使用相機  
121

#### 安裝

記憶卡 13

軟體 19, 20

腕帶 12

電池 14

#### 自拍計時器

使用 44

按鈕 23

指示燈 25

自動曝光，覆寫 46

## 七劃

刪除 85

即時檢視

使用 35

按鈕 22

即時檢視畫面中的方括弧 36

快門按鈕

描述 24

鎖定曝光和焦距 36

快門速度範圍 166

我的模式

使用 50

偏好設定 50

描述 47

儲存設定子功能表 51

我的模式中的儲存設定值 51

技術支援 146

沙灘與雪景模式，設定 47

## 八劃

來自客戶支援的協助 146

尚可拍攝的相片張數 35, 78

尚可拍攝相片計數 35, 78

延長電池壽命 154

拉遠和拉近控制 22

拋棄式電池 153

拍攝模式

按鈕 24

設定 46

放大

使用 81

變焦桿上的控制項 22

放大影像 81

狀態畫面 29

狀態，相機 26

直接列印

將相機的影像列印到印表機  
或電腦上 108

選擇影像 79

長時間曝光，雜訊減少 48

附贈軟體 19, 20

## 九劃

客戶支援 146

為鋰離子電池充電 159

相片

共享 93

拍攝自拍計時器 44

拍攝靜態 31

錄製音效剪輯 32

相機

自我診斷測試 145

重設 120

規格 165

開啓 / 關閉 17

購買相機套 164

購買配件 163

相機上的 LED ( 指示燈 )

AF 燈 23

自拍計時器指示燈 25

視訊指示燈 23

電源 / 記憶體指示燈 21

對焦輔助燈 25, 113

相機上的按鈕 21

相機上的閃爍指示燈 21, 23,  
25

相機功能表 27

相機狀態 26

相機套，購買 164

相機配件 163

相機零件

相機的正面、側面和底部 25

相機背面 21

相機頂面 24

相機銜接站

相機上的接頭 26

- 相機內襯 12
- 描述 11
- 購買 163
- 相機聲音 112
- 相機聲音，設定 112
- 計時器 / 連拍按鈕 23
- 重設相機 120
- 重設設定值 118
- 音效剪輯
  - 回放 76
- 音效剪輯，錄製 32, 90
- 風景模式，設定 46

## 十劃

- 時間和日期，設定 18, 114
- 校準影像色彩 61

## 消除紅眼

- 消除紅眼 87
- 描述 44

## 記憶卡

- 支援類型與大小 167
- 安裝 13
- 尚可拍攝相片張數 35, 78
- 相機上的電池蓋 26

## 記憶體指示燈 21

- 記憶體剩餘空間 35, 78

## 訊息

- 相機上 136
- 電腦上 143

## 閃光燈

- 作用距離 166
- 使用 43
- 設定值 43
- 描述 25

- 閃光燈作用距離 166

- 閃光燈按鈕，描述 23

## 十一劃

- 動作模式，設定 46

- 問題，疑難排解 119

- 將影像移至記憶卡 117

- 將影像變亮 55

- 將影像變暗 55

## 接頭

- USB 25

- 交流電變壓器 25

- 相機銜接站 26

- 旋轉影像 91

- 清晰度，設定 69

- 產品支援 146

- 規格 165

- 設定功能表，使用 111

- 設定值，重設 118

- 軟體，安裝 19, 20

## 連拍

- 使用 45

- 按鈕 23

## 連接

- 至印表機 108

- 至電腦 105

- 作為 USB 大容量儲存裝置等  
級 (MSDC) 115

- 作為圖片傳輸通訊協定 (PTP)  
標準裝置 115

- 麥克風，描述 25

## 十二劃

- 喇叭，描述 24

## 焦距

- 一般焦距設定 38

- 手動對焦設定 38, 40

- 方括弧，使用 36

- 按鈕 23

- 相機震動 41

- 設定值 38

- 無限遠設定 38
- 微距設定 38
- 搜尋先決 39
- 範圍 166
- 鎖定 37
- 無限遠焦距設定 38
- 腕帶，連接相機上 12
- 視訊按鈕，描述 24
- 視訊剪輯
  - 回放 76
  - 錄製 34
- 視訊觀景窗指示燈 23
- 診斷測試 145
- 開啓 / 關閉電源 17
- 開機時啓動即時檢視
  - 設定 113
- 十三劃
- 傳輸影像至電腦 105
- 微距焦距設定 38
- 節省電池壽命 154
- 解析度設定，自訂 58
- 電池
  - CP1 拋棄式 153
  - 各類型性能 156
  - 各類型照相 157
  - 安裝 14
  - 快速充電套件 163
  - 使用上的注意事項 153
  - 使用類型 153
  - 延長壽命 154
  - 爲鋰離子充電 159
  - 相機上的電池蓋 26
  - 電量計 158
  - 購買鋰離子 164
- 電池壽命，節省 154
- 電量計，電池 158
- 電源

- 指示燈 21
- 規格 169
- 開啓 / 關閉 17
- 電池存電量圖示 158
- 電源 ON/OFF 開關，描述 21
- 電源 / 記憶體指示燈，描述 21
- 電腦，連接相機至 105
- 預覽全景 91
- 飽和度，設定 68

- 十四劃
- 對比，設定 70
- 對使用者的支援 146
- 對焦輔助燈
  - 設定 113
  - 描述 25
- 疑難排解問題 119
- 磁碟機，相機作爲 115
- 語言
  - 第一次啓動時選擇 17
  - 變更設定 117
- 說明功能表，使用 29

- 十五劃
- 影像
  - AE 包圍 71
  - AE 測光，設定 63
  - ISO 速度設定 62
  - 內部記憶體儲存的數量 170
  - 太暗 / 太亮 55
  - 日期和時間壓印 73
  - 白平衡設定值 59
  - 全景模式 48
  - 自訂影像品質設定 58
  - 色彩設定 67
  - 色彩濃淡 61
  - 尚可拍攝張數 35, 78
  - 拍攝模式 46

- 放大 81
- 旋轉 91
- 清晰度設定 69
- 傳輸相機至電腦 105
- 飽和度設定 68
- 對比設定 70
- 影像品質設定 56
- 適應照明 65
- 錄製音效剪輯 32
- 縮圖檢視 80
- 變亮 55
- 變暗 55
- 影像的色彩，設定 67
- 影像品質
  - 設定 56
  - 設定自訂 58
- 影像建議，使用 88
- 影像資訊，使用 88
- 影像過度曝光 55
- 影像螢幕
  - 即時檢視按鈕 22
  - 使用 35
  - 狀態畫面 29
  - 描述 23
  - 開機時啟動即時檢視設定 113
- 影像總數摘要畫面 78
- 影像曝光不足 55
- 數位變焦 41
- 模式按鈕 24
- 範圍
  - F 值 165
  - 閃光燈 166
  - 焦距 166
  - 焦距設定值 38
  - 曝光補償 168
- 適應照明，設定 65
- 鋰離子電池

- 充電 159
- 安全措施 155
- 購買 164
- 鋰離子電池安全措施 155

## 十六劃

### 選擇影像

- HP Instant Share 目的地 102
- 用於直接列印 79

### 錯誤訊息

- 相機上 136
- 電腦上 143

### 錄製

- 音效剪輯 32, 90
- 視訊剪輯 34

- 靜態相片，拍攝 31

## 十七劃

- 壓縮度設定，自訂 59

- 壓縮格式 168

- 檢視影像 76

### 縮放

- 光學 41
- 規格 165
- 數位 41
- 變焦桿，描述 22

### 縮圖

- 檢視 80
- 購買相機配件 163

## 十八劃

### 擷取功能表

- 功能表選項的說明 54
- 使用 53

- 擷取功能表選項的說明 54
- 擷取功能表選項的線上說明 54
- 覆寫自動曝光 46
- 雜訊減少，長時間曝光 48



## 二十一劃

鐵芯，連接至變壓器 15

## 二十三劃

變焦桿上的縮圖控制 22

顯示亮度，設定 112

## 二十五劃以上

觀景窗

    十字符號 36

    使用 36

    指示燈 23

觀景窗中的十字符號 36

觀景窗，描述 23